Weekblad. — 17e Jaargang. — Nr. 783. — 31 Maart 1955. — 24 blz.
BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

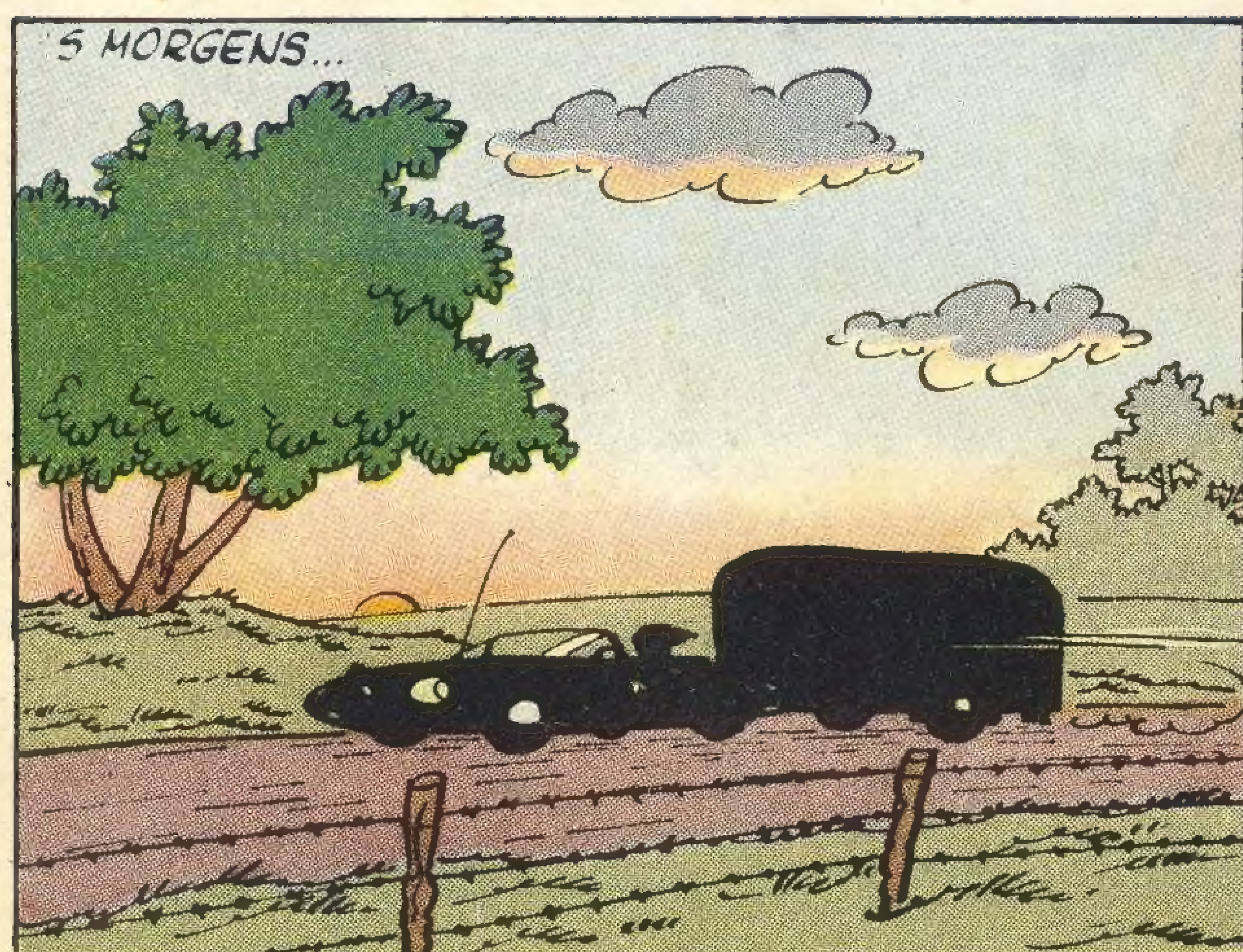
ROBBEDOES

DE DAPPERE JERRY SPRING TEGENOVER DE LISTIGE KIOWA'S











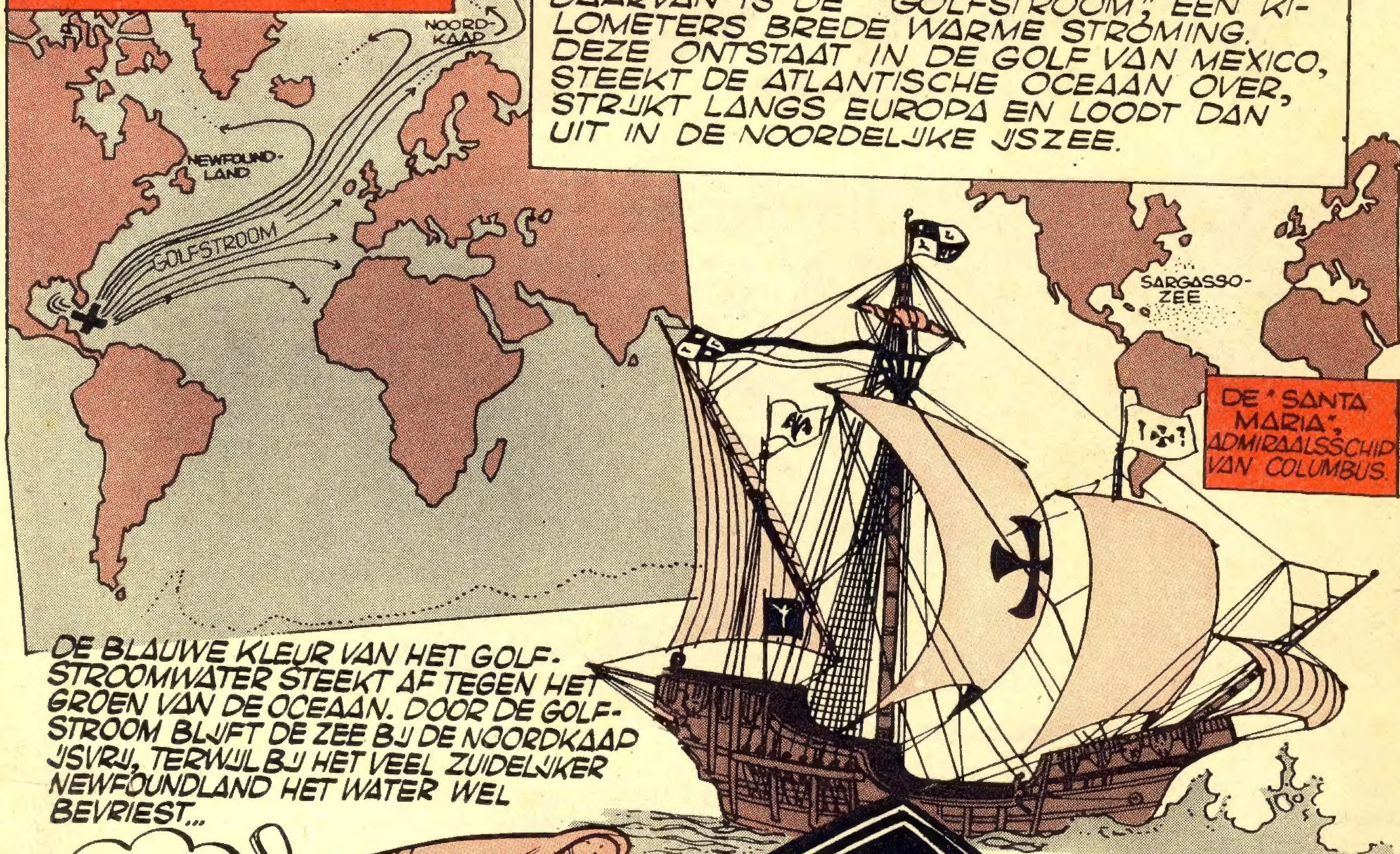
VERVOLG PAG. 4

Hoekje voor Snuffelaars

DE GEHEIMEN DER OCEANEN nr. 1

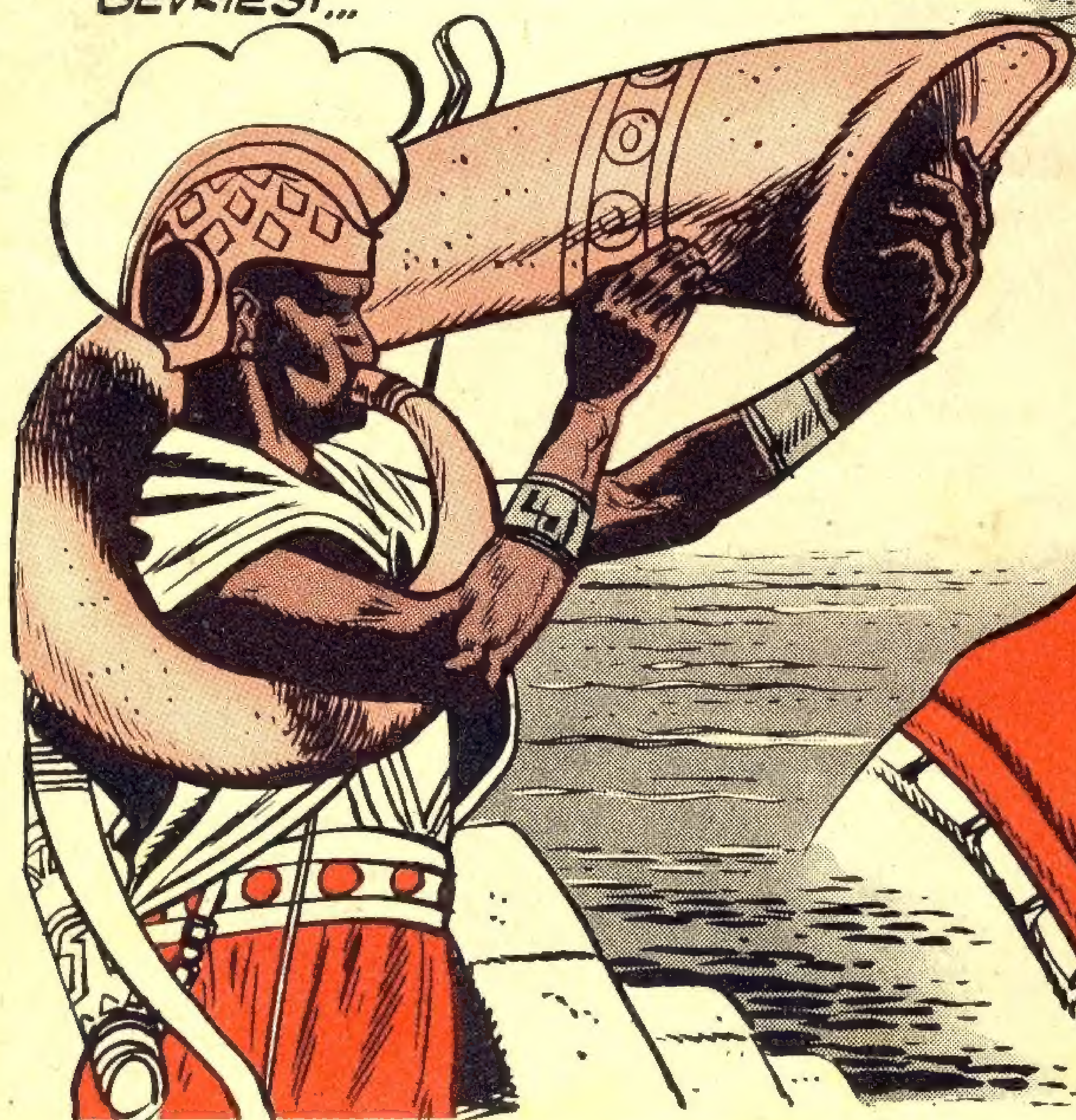
Wat een water...

DOOR ALLE ZEEËN LOPEN ER STROMINGEN, ECHTE ZEERIVIEREN. DE BEKENDSTE DAARVAN IS DE "GOLFSTROOM," EEN KILOMETERS BREDE WARME STROMING. DEZE ONTSTAAT IN DE GOLF VAN MEXICO, STEEKT DE ATLANTISCHE OCEAAN OVER, STRIJKT LANGS EUROPA EN LOODT DAN UIT IN DE NOORDELIJKE IJSZEE.



DE "SANTA MARIA", ADMIRAALSSCHIP VAN COLUMBUS.

DE BLAUWE KLEUR VAN HET GOLFSTROOMWATER STEEKT AF TEGEN HET GROEN VAN DE OCEAAN. DOOR DE GOLFSTROOM BLIJFT DE ZEE BIJ DE NOORDKAAP IJSVRIJ, TERWIJL BIJ HET VEEL ZUIDELIJKER NEWFOUNDLAND HET WATER WEL BEVRIEST...





MIDDEN IN DE ATLANTISCHE OCEAAN LIGT DE SARGASSOZEE, DIE MET SARGASSUM OF GOLFKRUID, DRIJVEND WIER, IS OVERWOEKERD. DIT WIER SCHIJNT ONSTERFELIJK, WANT VOLGENS SOMMIGE GELEERDEN HEEFT HET ZELFS COLUMBUS AL VOORBIJ ZIEN VAREN.

CHRISTOFORUS COLUMBUS 1451 - 1506. NAAR EEN SPAANS SCHILDERIJ UIT DE XVIe EEUW.

IN HET NAJAAR DOET EEN MICROSCOPISCH PLANTJE, GONIAULUX, HET WATER VAN DE ZUIDZEE LICHTEN EN VERGIFTIGT DIT, EVENALS DE SCHAALDIEREN. DE INKA'S KEKEN NAAR DIT JAARGETIJ UIT OM HET VANGEN VAN SCHAALDIEREN TE VERBIEDEN.

IN ZEEWATER KOMEN BESLIST AL DE BEKENDE SCHEIKUNDIGE ELEMENTEN VOOR. EEN KUBUS ZEEWATER MET EEN ZIJKANT VAN 1852 METER BEVAT 100 TON FIJN GOUD... EVENVEEL ZILVER EN 100.000 TON MAGNESIUM.



GEHEIMSCHRIFTEN



Professor Snuffel knikte.

— Lees zelf maar, zei hij plechtigblij.

We konden er geen wijs uit raken.

— Kom mee, zei Snuffel, zo gauw we boven de grond waren, dan zal ik jullie iets over geheimschriften vertellen...

En professor Snuffel begon :

— De kunst van het geheimschrijven is geen vinding van de laatste tijd. Oude volkeren maakten er al gebruik van. Een schitterend voorbeeld hiervan is wel het **« Runenschrift »**...

— Ik heb u een paar maanden geleden gevraagd daar iets over te vertellen, valt **ROBIN HOOD** uit **Turnhout** onze professor in de rede.

— Inderdaad, Jan ! Je ziet : de een of andere dag biedt de gelegenheid zich aan er over te spreken.

» Om verder te gaan : Runen komt van het Duitse « Raunen », dat « fluisteren » betekent. Dit Runenschrift was alleen bekend aan de priesters, die er de wil der goden uit lazen. Ze sneden de Runentekens uit de schors van bomen. Dan wierpen zij ze willekeurig op de grond. Uit de aldus gevormde combinatie lazen zij de wil der goden af.

WELKE rakker kroop nooit op zolder in een stil donker hoekje ?

— Om een potje te huilen ? vraagt Piet.

— Welnee, kerel ! Dan zou het geen « rakker » zijn ! Nee, om te fantaseren over een verschrikkelijk oud kasteel.

We voelen de spinnewebben al langs onze wangen aaien. Huiverend sperren we de ogen open... Was dat een spook ? Of alleen maar het gekrijs van een opgeschrikte torenuil ? Het ruikt muf en vochtig. Onze hand tast langs de muur. Om de haverklap knijpen onze vingers in het trillende lijf van een vleermuis.

Er schijnt geen eind aan die gang te komen. Tot we hoog boven ons de loodkleurige glans van daglicht zien...

Hoe daarbij gekomen ? Een vies beest valt tussen ons boordje. We turen naar boven... waar een dikke kruisspin statig omlaag glijdt.

We hebben genoeg van die verschrikkingen. Wanneer je in de rats zit, word je geniaal. Als we eens stenen wegbreken ?... Zo vormen we een soort ladder !

En op die manier vonden we onder een van die stenen een loden koker. Er zat een oud, vergeeld perkament in, waarop natuurlijk stond...

Ja, wat stond daar ? Het was geheimschrift. Maar Snuffel wist het gauw te ontcijferen... Gespannen keken wij hem aan.

— Wat is het, prof ? vroeg de een.

— Een schat, Snuffeltje ? kwam de ander.



IN de Middeleeuwen bereikte de **cryptografie**...

— Dat is voor mij! roept **RAF SELLEKAERTS** uit **Mariaburg** uit.

— Daarom zeg ik het ook, antwoordt de professor. Jij hebt me 'n hele lijst vreemde woorden gevraagd, zoals **CATHERINA** uit **Sijsele**. Natuurlijk krijgen jullie antwoord op je vraagjes. Maar laat ik jullie (en al die andere rakkers) iets heel goeds aanraden : vraag met je verjaardag een Nederlands, verklarend woordenboek, bijvoorbeeld dat van « Verschueren » of, als jullie ouders het niet te duur vinden : de « Kleine Winkler Prins ». Daar zullen jullie je hele leven plezier van hebben.

» Maar stil nu : niemand mag me meer in de rede vallen !

» In de Middeleeuwen bereikte de cryptografie (geheimschrift) een waar hoogtepunt. Talrijke belangrijke documenten zijn ons uit die tijd nagelaten. Vanwege hun belangrijke inhoud werden ze door cryptografische tekens « versluierd ». Zo konden ze alleen door een kleine kring ingewijden gelezen worden.

» Sommigen zijn ongelofelijk geniaal. In het British Museum te Londen worden « cryptogrammen » bewaard, die door de geleerden nog steeds niet ontcijferd konden worden !

» Ook in onze tijd maakt men van geheimschrift gebruik. In oorlogstijd, bijvoorbeeld.

» Elk geheimschrift berust op talrijke ingewikkelde gegevens en combinaties. Een cryptogram mag nooit aanwijzingen bevatten voor een ontcijfering.

» Daarom is het geheimschrift, dat we zojuist in de loden koker vonden, zeer gebrekkig. Een letter, die bij ons veel op het eind van een woord voorkomt, is de letter « t ». Verder ook de letter « n ». En dan de steeds terugkerende combinaties : de lidwoorden : de, het, een. En luister nu : omdat die woord-einden en lidwoorden zo vaak voorkomen, zal elke cryptograaf direct vermoeden, welk woord wordt bedoeld. Als hij die letters eenmaal weet, werkt hij verder. Zo zal hij binnen zeer korte tijd het hele cryptogram ontcijferd hebben.

— Zoals u ! roept Jef.

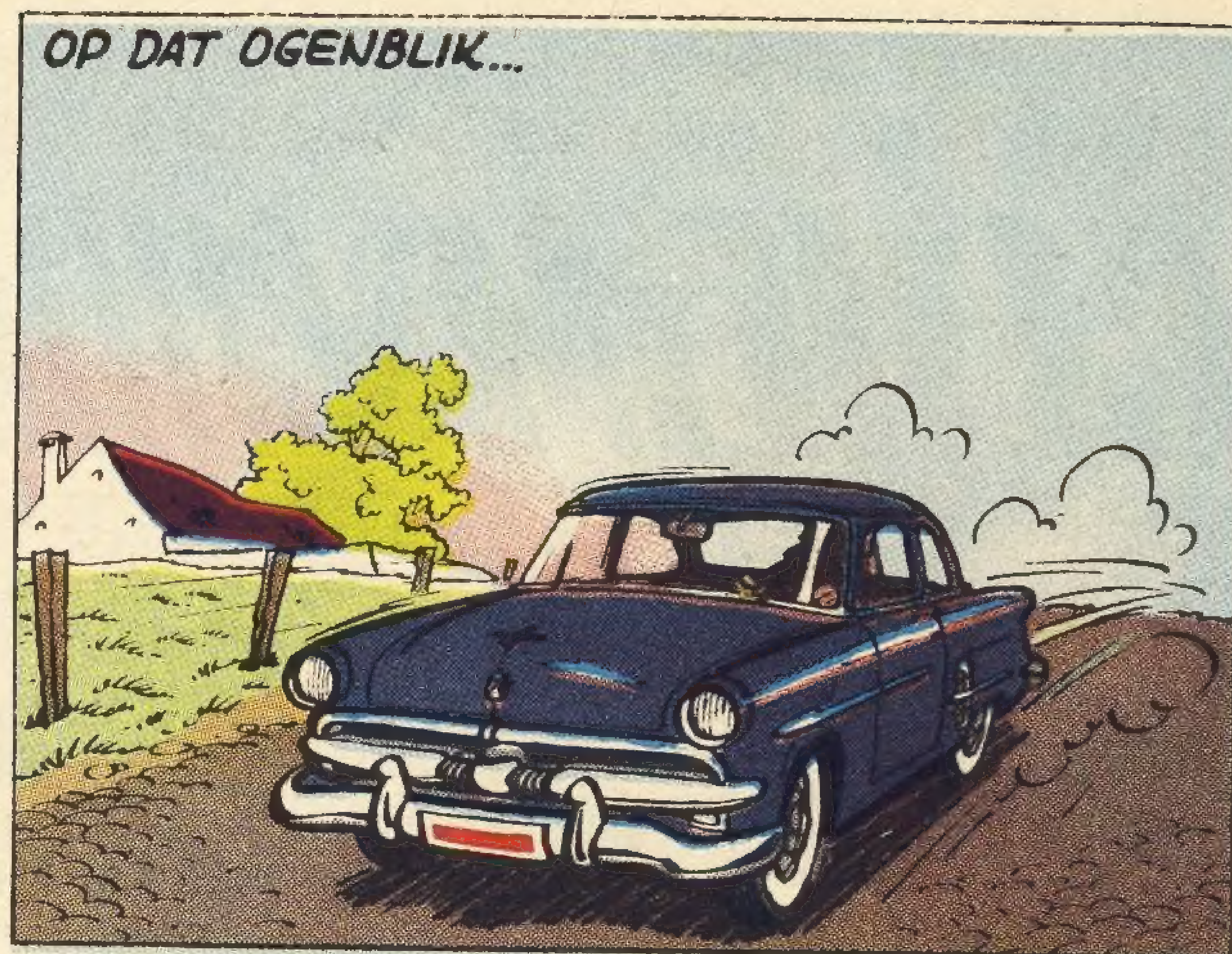
— Stil blijven ! antwoordt Piet. Professor Snuffel kan en weet alles.

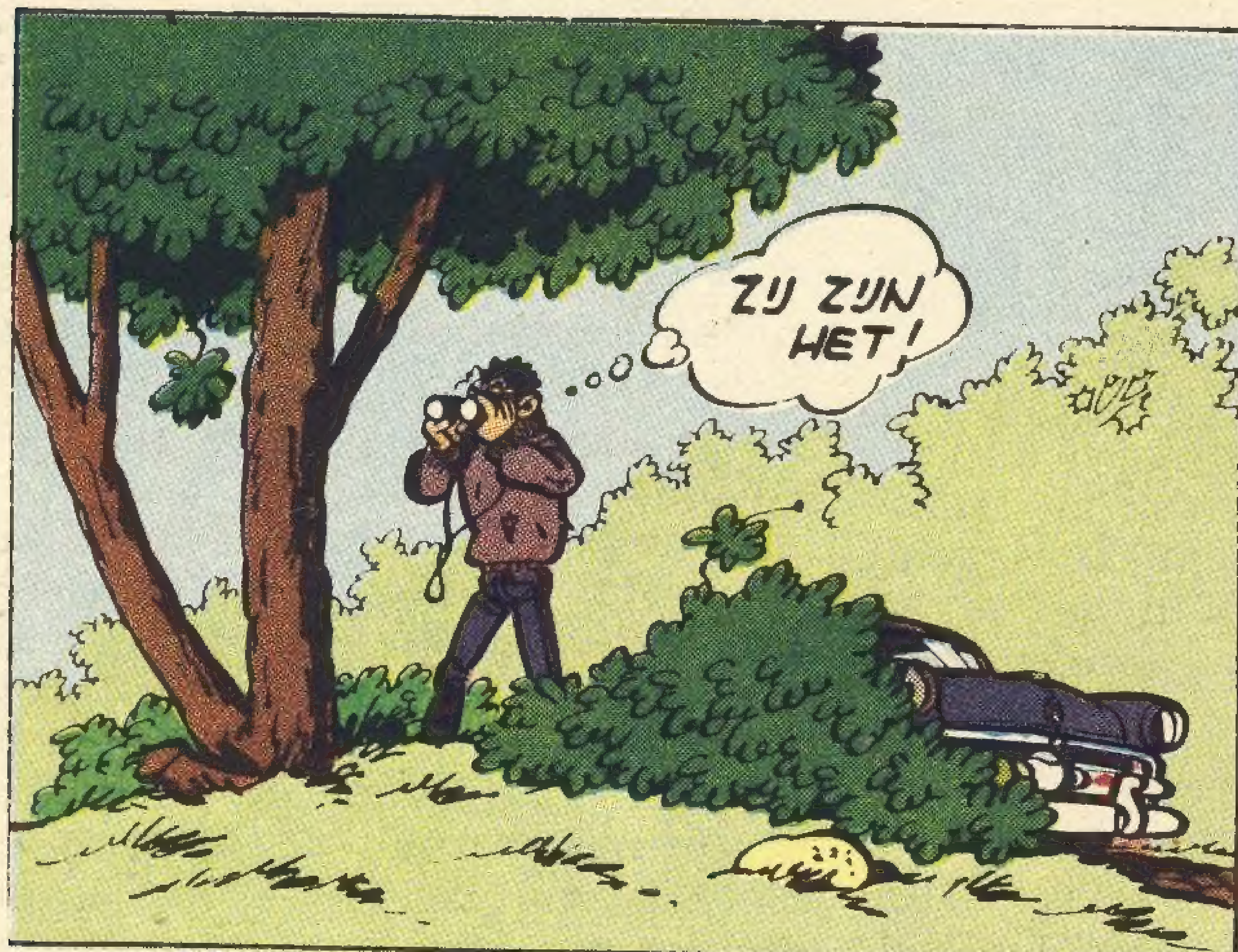
— Vervolgens : er zijn talloze manieren van geheimschrijven uitgedacht : Met letters, figuren, hokjes, puntjes onder de letters in een hoek en ook cijfers.



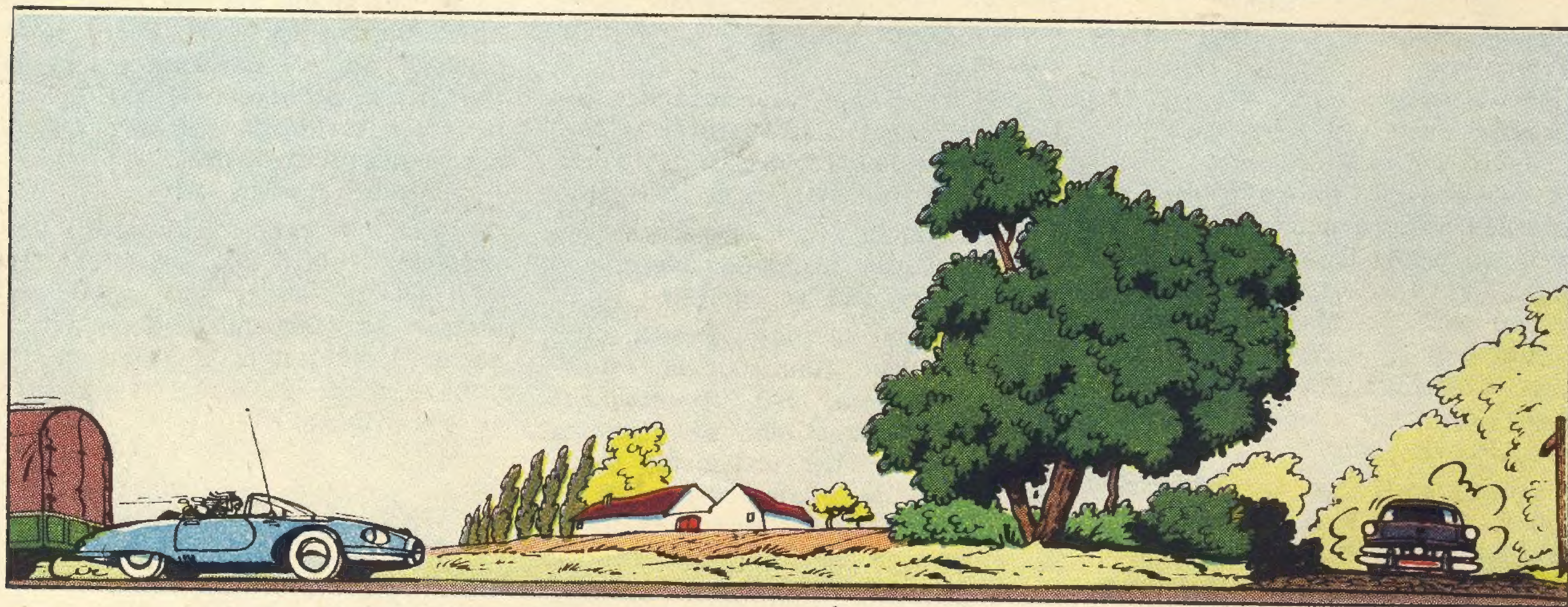
(Zie verv. bladz. 17.)

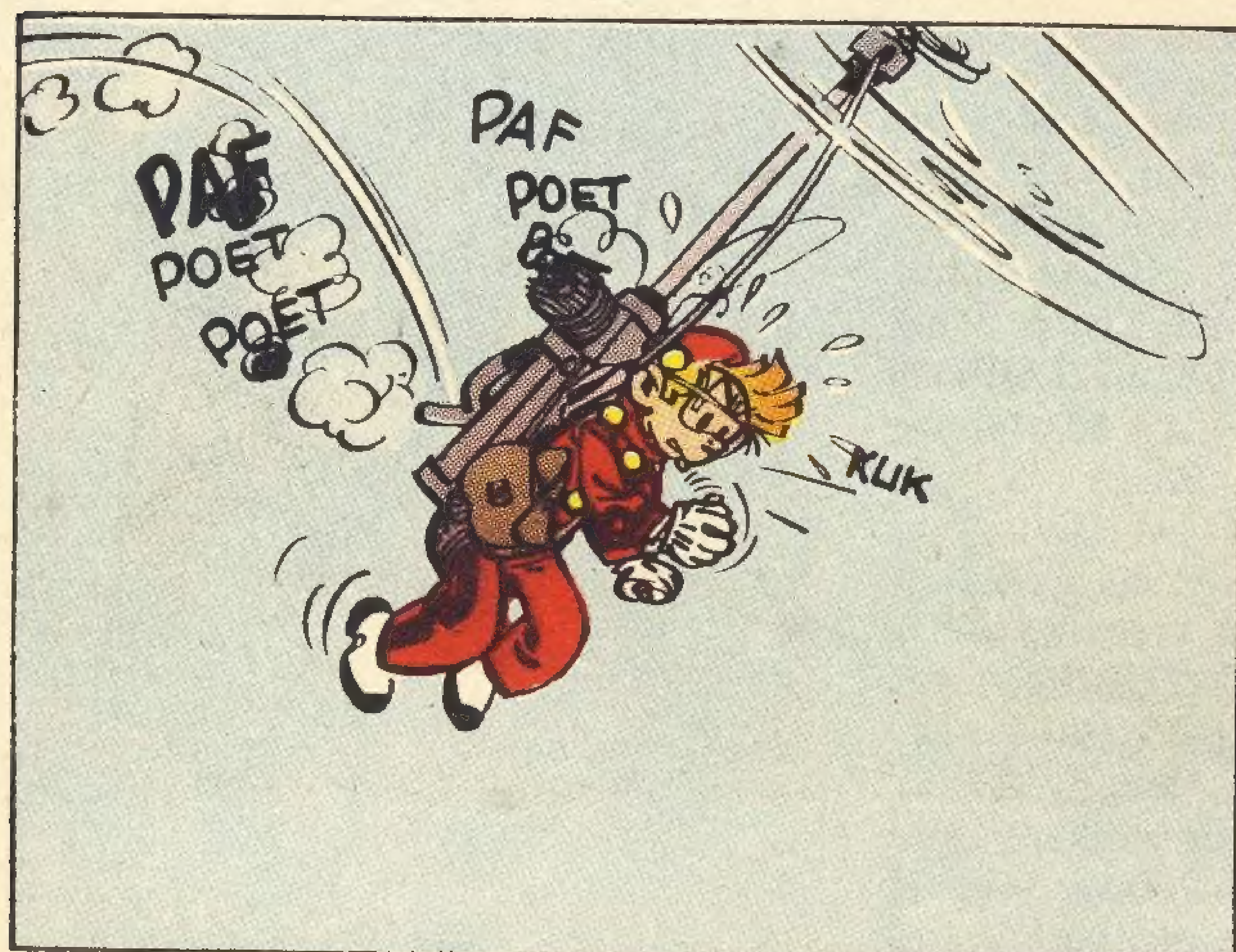


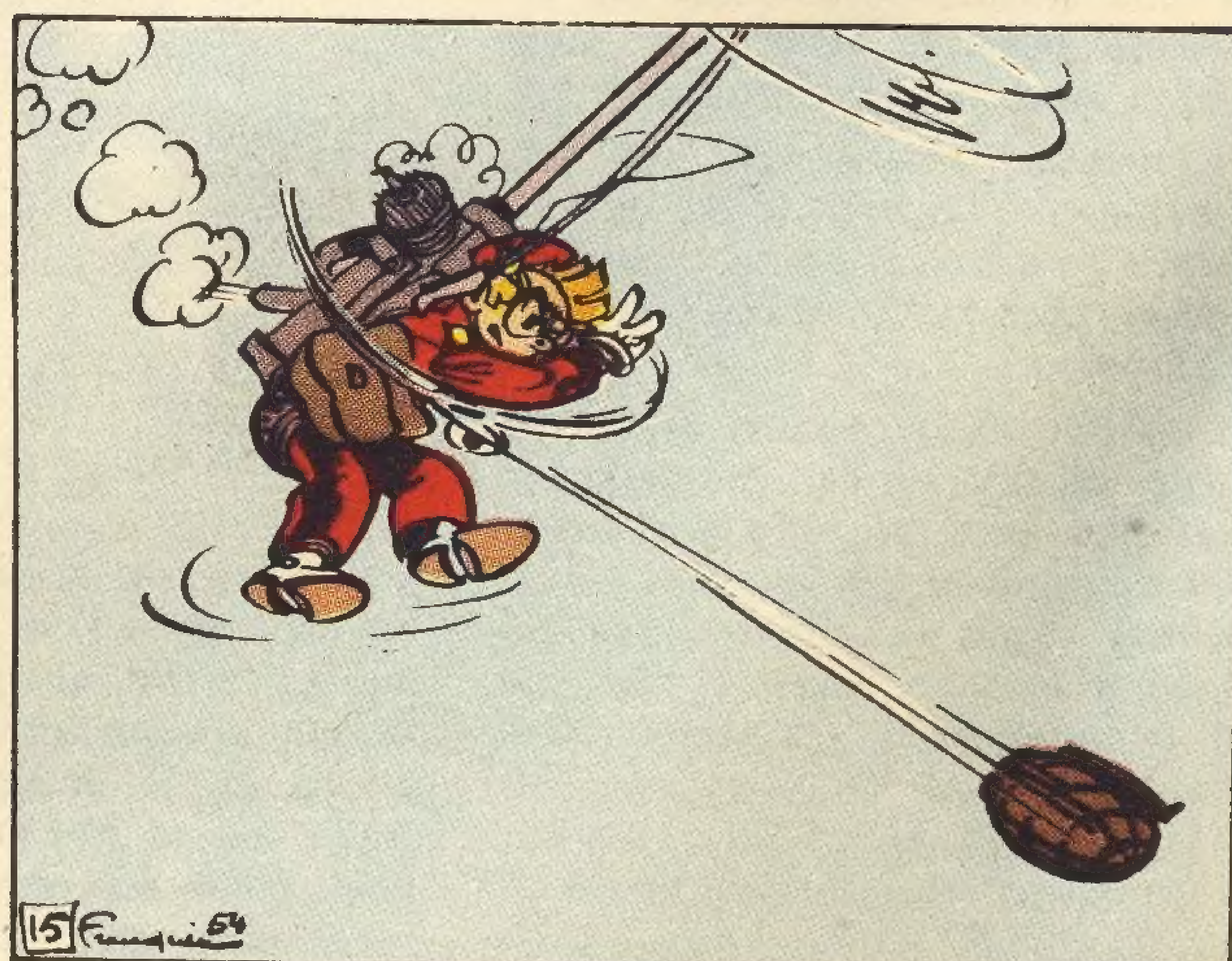












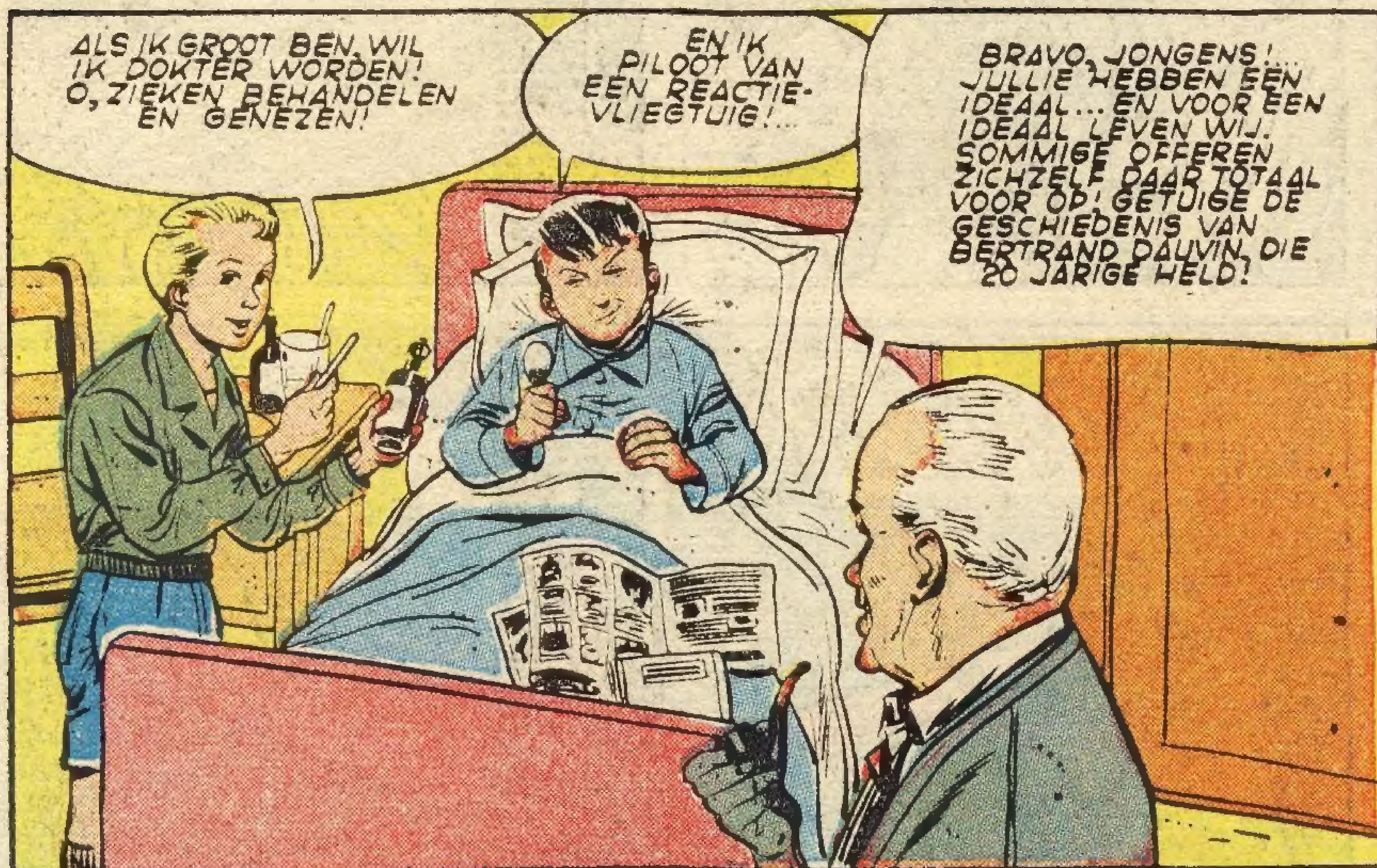
WORDT VERVOLGD.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

Met zijn leven betaald

















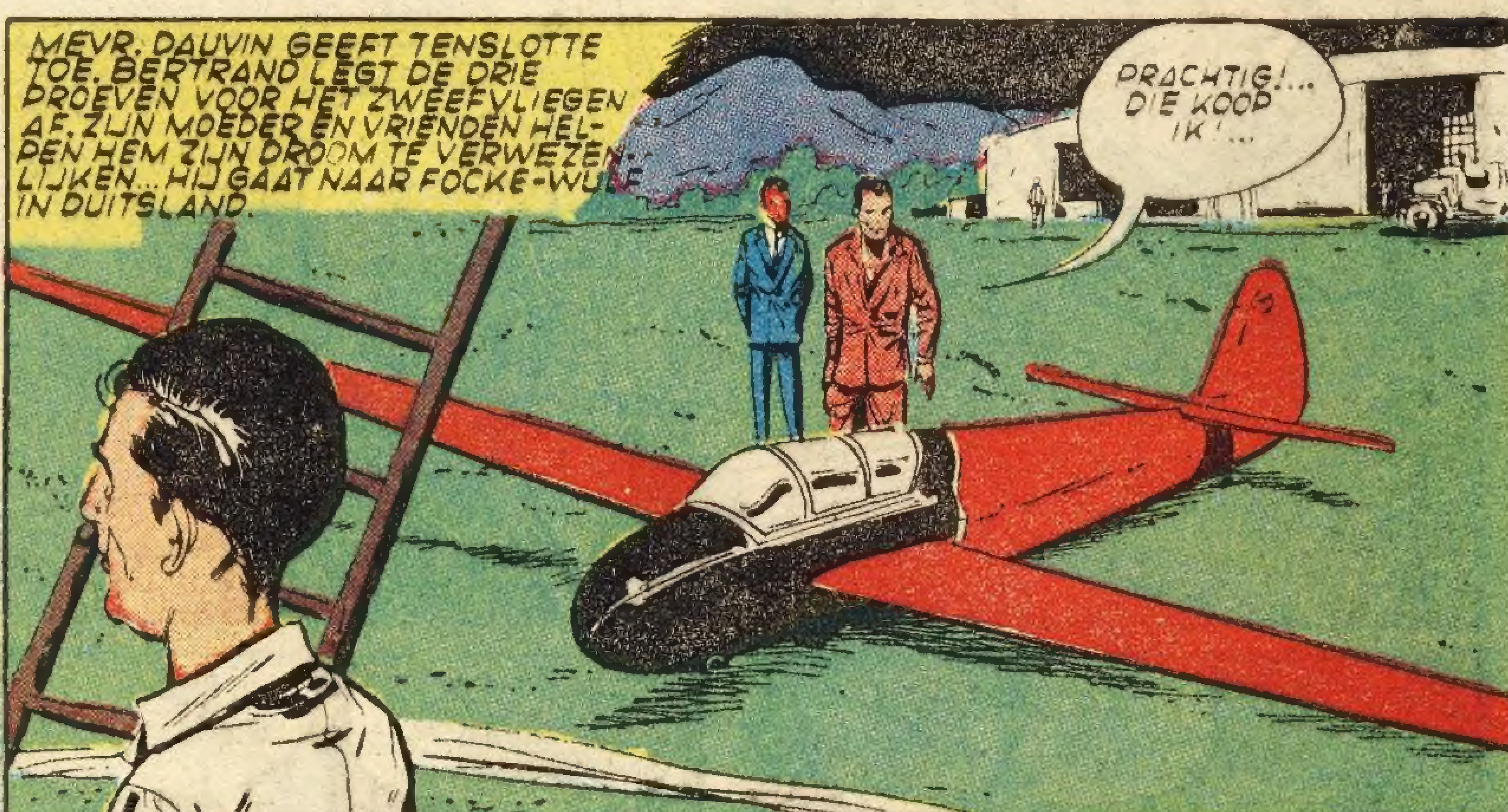



DIT WERK DOEN MET ZULKE DAMESHANDJES IS GEEN LOLLETJE!
IK WERK OM EEN ZWEEFVLIEGTUIG TE KUNNEN KOPEN!


DAN ZUL JE LANG WERKEN.. ZO'N TOESTEL KOST 7 MILLIOEN.
IN FRANKRIJK!... MAAR IN DUITSLAND 1½ MILLIOEN.. GA OM 8 UUR MET ME MEE. DAN MAG JE IETS BIZONDERS DOEN!


'S MORGENS BRENGT BERTRAND DE GRAPJAS NAAR PERSAN-BEAUMONT...
IK GA EEN KIST HUREN, DAN MAG JE MEEVLIEGEN.
WAT? BEN JE DAN PILOOT?...


ZE BLIJVEN DE HELE DAG VLIEGEN EN NAAR HET VLIEGEN KIJKEN... DIE AVOND...
HET WORDT TIJD NAAR DE FABRIEK TERUG TE GAAN.. 'S NACHTS WERKEN EN OVERDAG VLIEGEN IS DAT GEEN FIJN LEVENTJE?...


MEVR. DAUVIN GEEFT TENSLOTTE TOE. BERTRAND LEGT DE DRIE PROEVEN VOOR HET ZWEEFVLIEGEN AF. ZIJN MOEDER EN VRIENDEN HELPEN HEM ZIJN DROOM TE VERWEZENLIJKEN... HIJ GAAT NAAR FOCKE-WULF IN DUITSLAND.
PRACHTIG!... DIE KOOP IK'...


.IN FRANKRIJK TERUG..
NOU, HOE VIND JE HEM, GRAPJAS?.. MAAR IK MOET HEM NOG VOOR TOP-PRESTATIES INRICHTEN!


LATEN WE VAN ONS LOON SPAREN... WE MAKEN ER HET BEST UITGERUSTE ZWEEFVLIEGTUIG VAN. JIJ ZULT ALLE RECORDS SLAAN, BERTRAND.


1953 IN EEN ZWEEFVLIEGCENTRUM..
MENEER BRUN(1), U KWEEKT KAMPIOENEN... WIL U ME HELPEN?.. IK HEB EEN GRONDIGE TRAINING GEVOLGD EN KOM HIER OM HET WERELD-RECORDTIJDVLIEGEN MET 'N EENPERSOONSTOESTEL TE KLOPPEN...
(1) VERMAARD INSTRUCTEUR, 8 MAAL HEBBEN ZIJN LEERLINGEN WERELDRECORDS GEBROKEN.


MEER NIET?.. ATGER HEEFT HET OP 56 U 15 GEBRACHT, DE UITERSTE GRENS VAN DE LICHAMELIJKE WEERSTAND MISSCHIEN... BEGIN U MAAR VAST DIT RECORD MET EEN TWEEZITTER TE VERBETEREN... HIER IS COUSTON, EEN UITSTEKEND MEDEWERKER.


EN OP EEN FRAAIE ZOMERDAG...
OPSTIJGEN, COUSTON... OP HET GROTE AVONTUUR UIT!...


HET ZWEEFVLIEGTUIG WORDT GESCHOKT DOOR DE MISTRAL EN BEGINT RUSTELOOS BOVEN DE ALPEN ROND TE CIRKELEN... DE DAG VERSTRIJKT HET WORDT NACHT EN HOOG IN DE LUCHT KRINGT DE GROTE VOGEL NOG STEEDS...





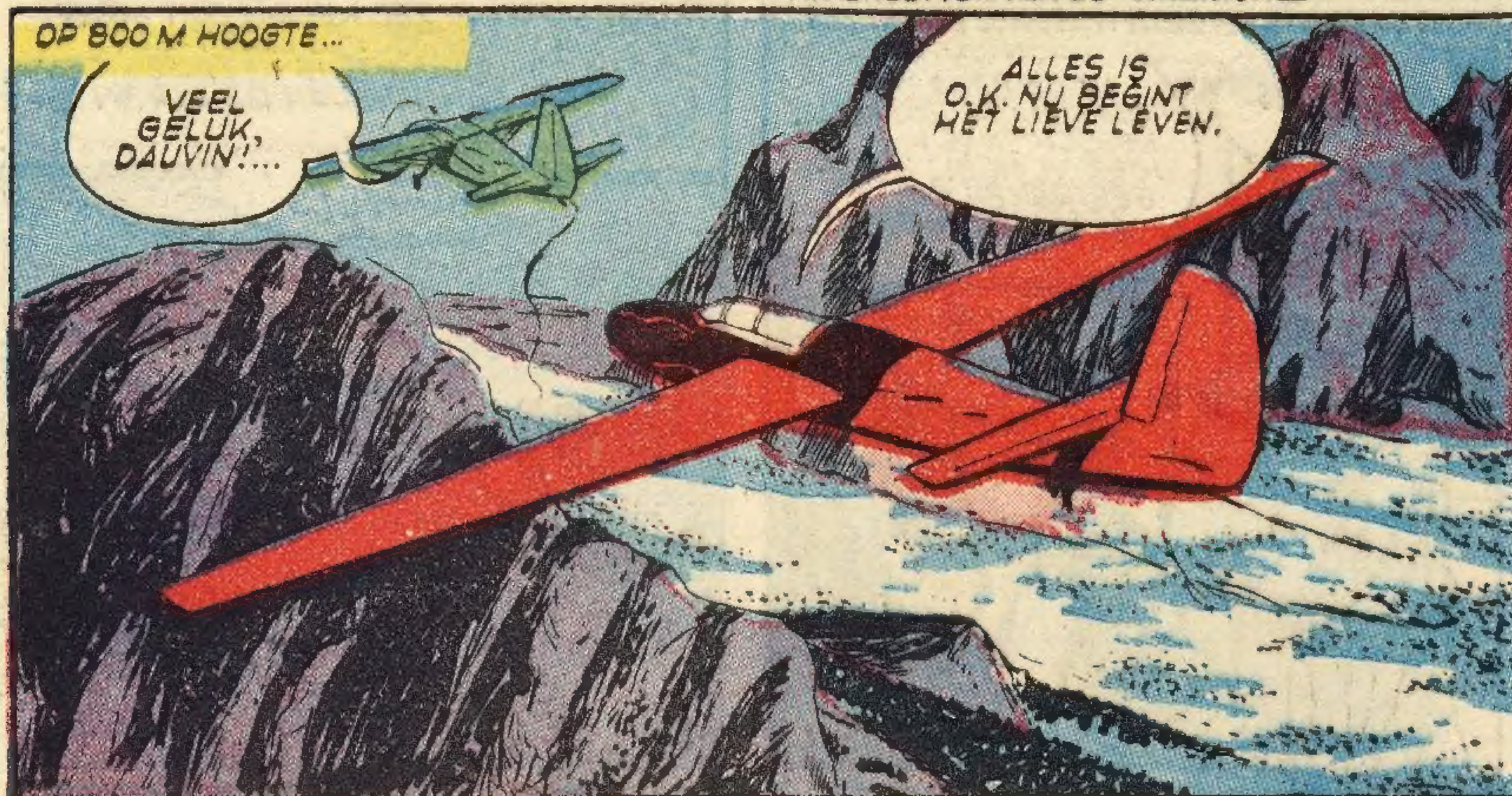








(1) KENLETTER VAN DE "KRANICH III"

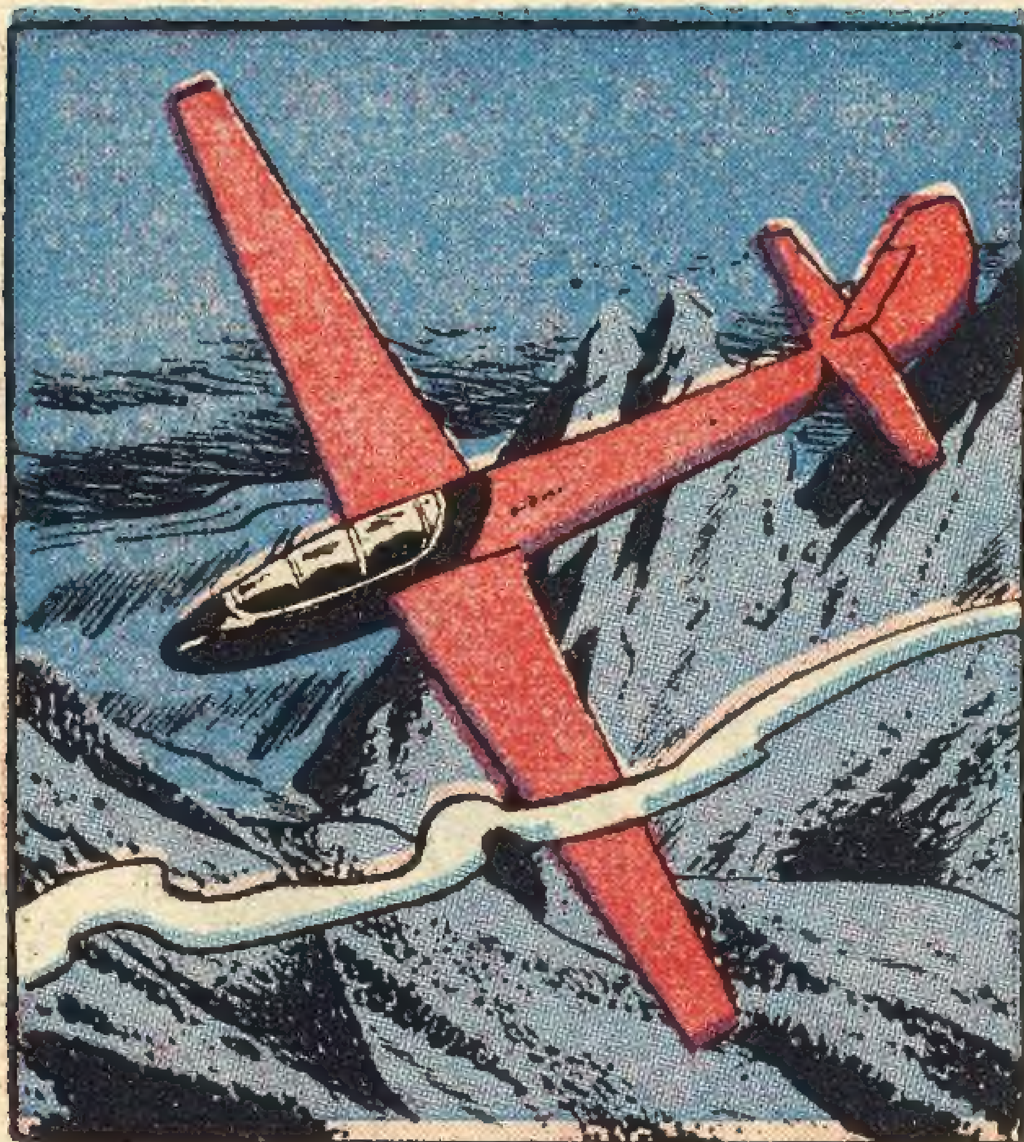













MIDDERNACHT...
NOG STEEDS HALLUCINATIES... ALS WE HEM IN ZO'N PIKDONKERE NACHT LATEN DALEN WORDT HET EEN RAMP! BIJNA 40 UUR ZIT HIJ AL IN DE LUCHT! HIJ NADERT HET WERELRECORD!


12 U 45 'S NACHTS...
EEN VALWIND DRIJFT ME NAAR DE GROND... IK BEN ER NOG MAAR 300 M VAN AF... IK VAL TE PLETTER AANSTONDS...

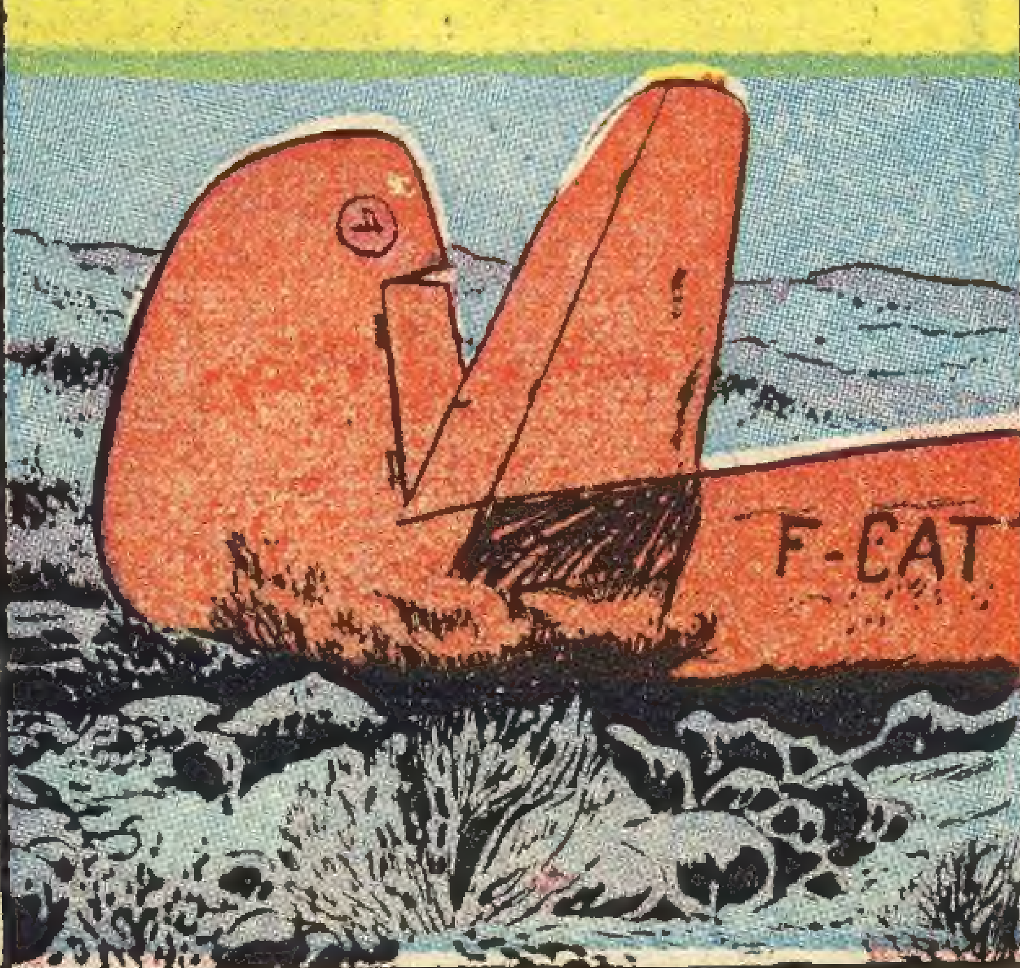

0 U 47 : BERTRAND IS TOT 580 M OPGESTEGEN.
1 U 30 : HIJ ZIT 1700 M HOOG EN HOUDT HET.
2 U : NIEUW ALARM "TANGO-ZOELOE" ZAKT WEER TOT 480 M
2 U 10 : HIJ IS TOT 1.200 M GESTEGEN
2 U 30 : NIEUW ANGSTIG NOODSEINEN, ZIJN HALLUNICATIES ZIJN TERUGGEKOMEN... BERTRAND IS NOG MAAR 500 M VAN DE GROND.

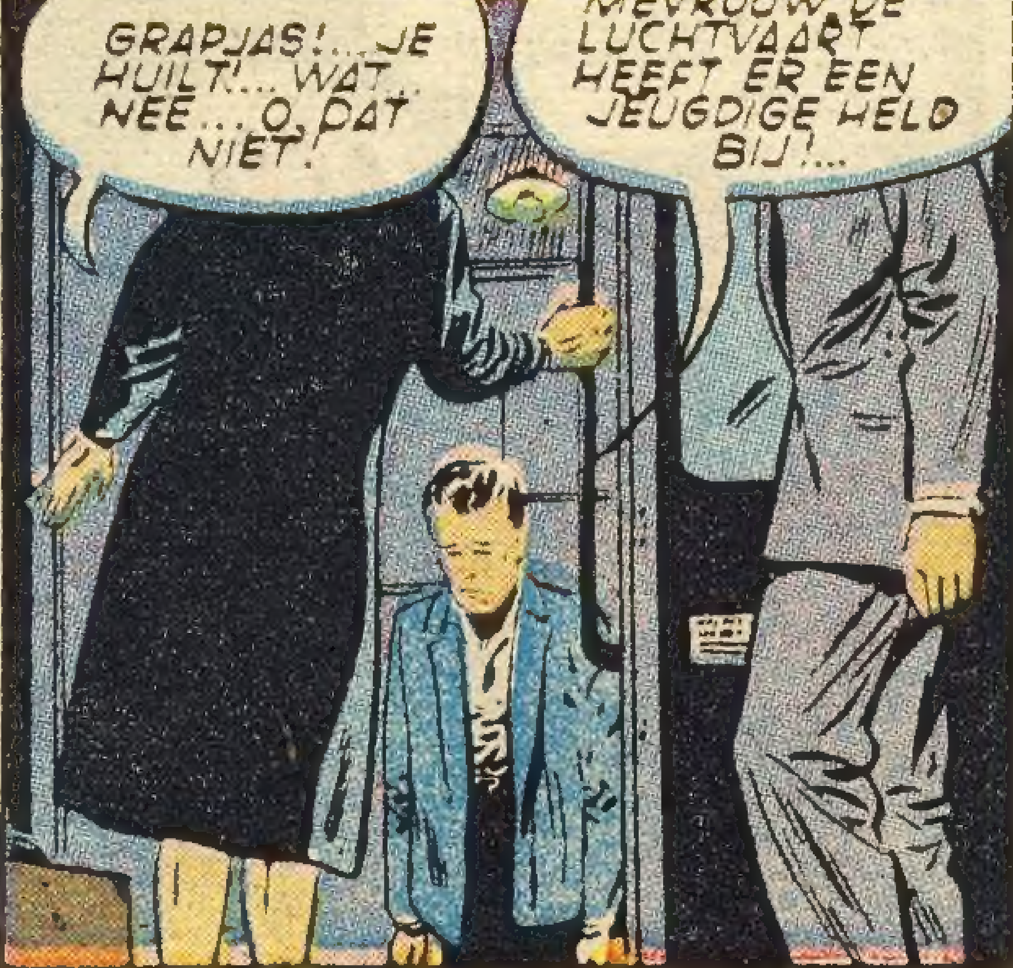

3 U 47...
IK BEN WEER OPGESTEGEN... ALLES GAAT GOED.. IK VOEL ME BETER... NU ZET IK DE RADIO AF OM MIJN BATTERIJEN TE SPAREN.


2 UUR LATER...
WE HEBBEN GEEN ENKEL BERICHT MEER ONTVANGEN. ONBEGRIJPELIJK!
MISSCHIEN IS ZIJN RADIO WEER DEFECT!


8 UUR 'S MORGENS, EEN GRIJZE WINTERDAG BREEKT AAN...
NOG STEEDS NIKS!...
IK GA EROP UIT OM HEM TE ZOEKEN... MISSCHIEN IS HIJ HIER VLAK BIJ NEERGESTREKEN EN AFGEMAT INGEDUT...


MAAR NIEMAND ZAL HELAAS OOIT MEER DE STEM VAN DE JONGE LUCHTHELD HOREN. DE KRANICH III IS NEERGESTORT EN TEGEN EEN TOP VAN DE ALPEN GEBOTST...
ARME DROMMEL!...


BERTRAND IS VOOR ALTIJD INGESLAPEN, MET ZIJN HAND EEN GEWIJDE MEDAILLE AAN ZIJN HALS OMKLEMMEND.
F-CAT


EN ALS ZIJN MOEDER KOMT OM HAAR ZEGEVIERENDE ZOON TE VERWELKOMEN.
GRAPJAS!... JE HUILT!... WAT... NEE... O, DAT NIET!
MEVROUW, DE LUCHTVAART HEEFT ER EEN JEUGDIGE HELD BIJ!...


KORT TEVOREN HAD BERTRAND NOG GEZEGD: "ALS IK UIT MIJN TOESTEL DE 1 MM GROTE POPPETJES UIT DE VUILE KASTJES ZIE KOMEN DIE FABRIEKEN HETEN, KAN IK NIET GELOVEN DAT DAT HET LEVEN IS... WANNEER IK IN DE LUCHT EEN LOOPING UITVOER, IS 'T ME NET OF IK VAN AL DIE SLAVERNIJ VERLOST BEN...

IK WOU DAT WE AL EEN WEEK VERDER WAREN! ROBBEDOES WORDT DENDEREND!

JE LIJ

KLANG

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 10.)

SPEL Nr. 1

A : Klein Duimpje + E : de Reus.
B : De wolf + G : Roodkapje.
C : Assepoester + F : de Prins.
D : De gelaarsde Kat + H : de oude Koning die hij geschenken brengt.

SPEL Nr. 2

Lijntje Nr. 2

SPEL Nr. 3

A : Boudewijn IX van Vlaanderen.
B : Lodewijk I.
C : Lodewijk XIV.
D : Frederik de Grote van Pruisen.
E : Frederik I van Duitsland.
F : Richard I van Engeland.

SPEL Nr. 4

1 : Koffie met melk. — 2 : Licht roodbruin. — 3 : Heldergroen. — 4 : Diepblauw. — 5 : Zeegroen. — 6 : Geel. — 7 : Hemelsblauw. — 8 : Paarsrood. — 9 : Rood.

SNUFFELTJE

(Verv. van bladz. 3.)

Een geheimschrift moet aan de volgende eisen voldoen :

1) eenvoudig zijn ;
2) kort ;
3) duidelijk ;
4) maar beslist onleesbaar voor niet-ingewijden.



N nu, beste rakkers, de sleutel van het geheimschrift op het perkament, dat we zojuist hebben ontdekt. Zo kunnen jullie zelf die boodschap ontcijferen :

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

Doe echter zoiets alleen bij wijze van spel ! Want weet je : eigenlijk is het heus zo mooi niet wanneer je een geheimschrift in volle ernst gebruikt. Als de mensen minder geheimen voor elkaar hadden, zou het er hier wel iets beter uitzien, denken jullie ook niet ?

Komaan : Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Tot de volgende week !

Jullie trouwe

SNUFFEL.

EEN PAAS-VERRASSING

Jullie hebben de laatste weken al in ons aller lijfblad kunnen lezen, dat « Robbedoes » een Paasverrassing voor jullie klaarmaakt.

En nu komt het !

Van de volgende week af, krijg je een splinternieuwe « Robbedoes », helemaal in koper-diepdruk en offset, met een weelde van prachtige kleuren, op glanzend papier !

« Robbedoes » wordt enig !

Ofschoon al die verbeteringen erg duur zijn, bedraagt de prijs van deze totaal nieuwe « Robbedoes » toch maar 6 frank.

Zeg het dus voort !

Vertel het grote nieuws aan je vrienden en vriendinnen.

Onze leuze blijft :

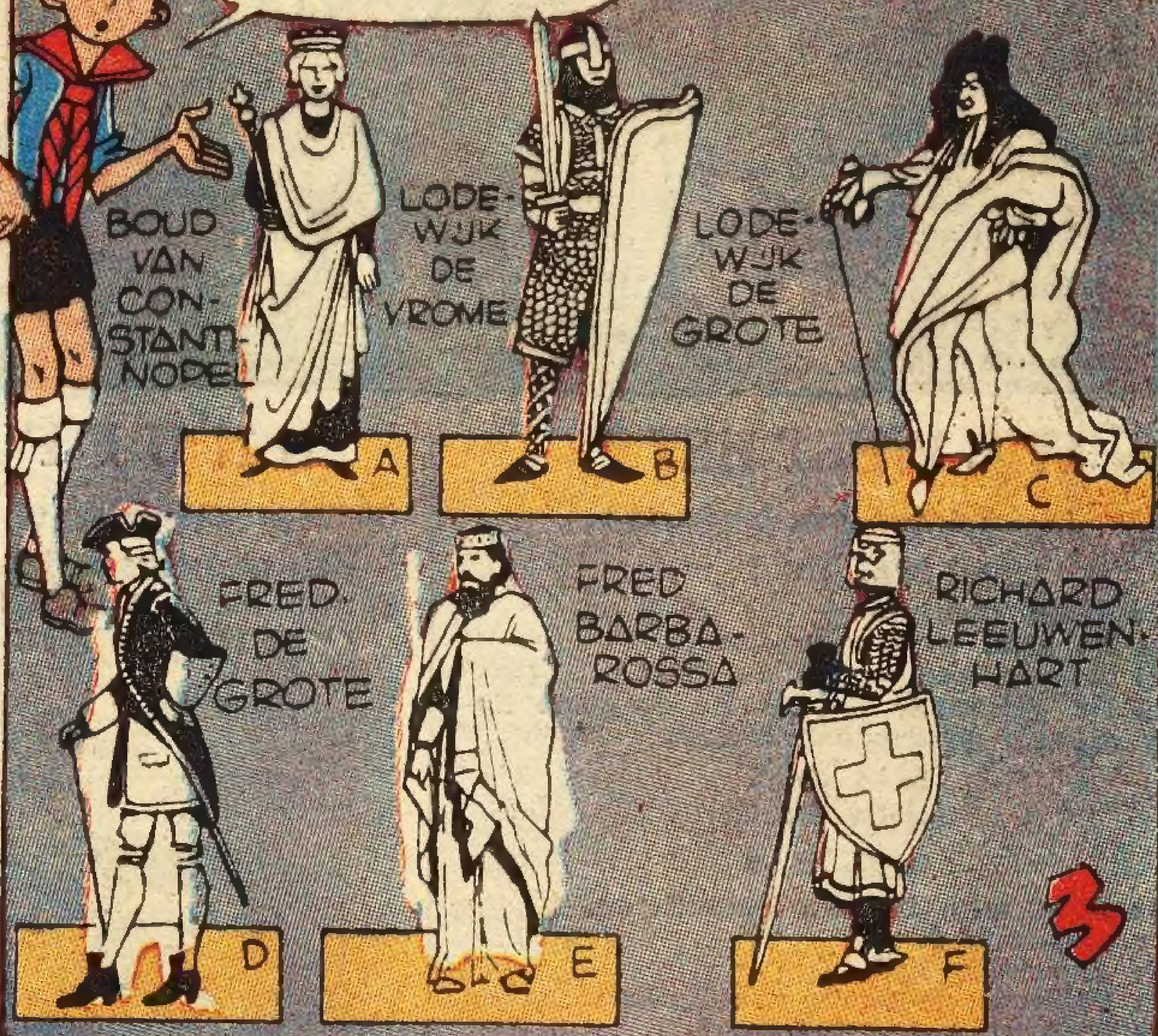
Met « Robbedoes » vooruit en vooraan !

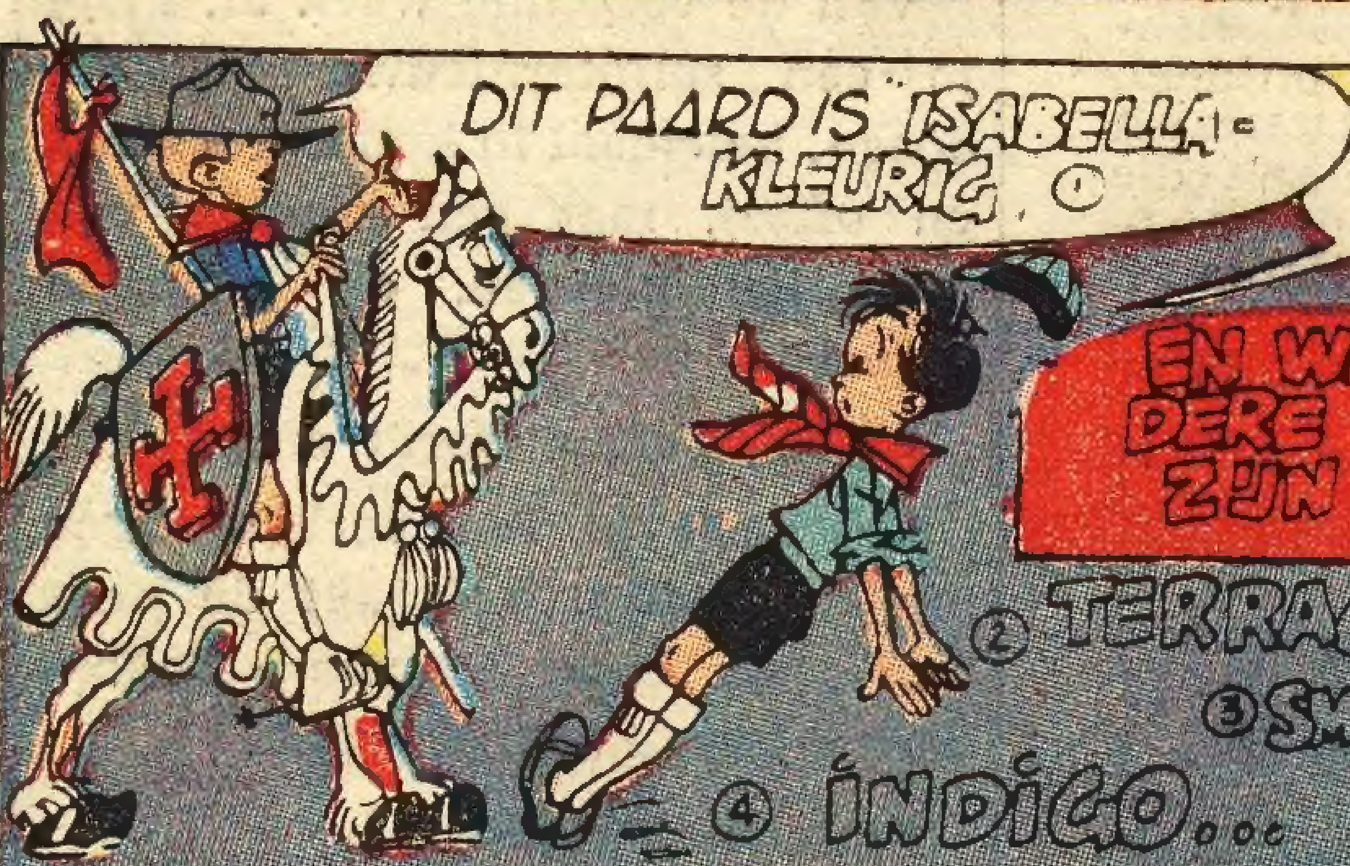












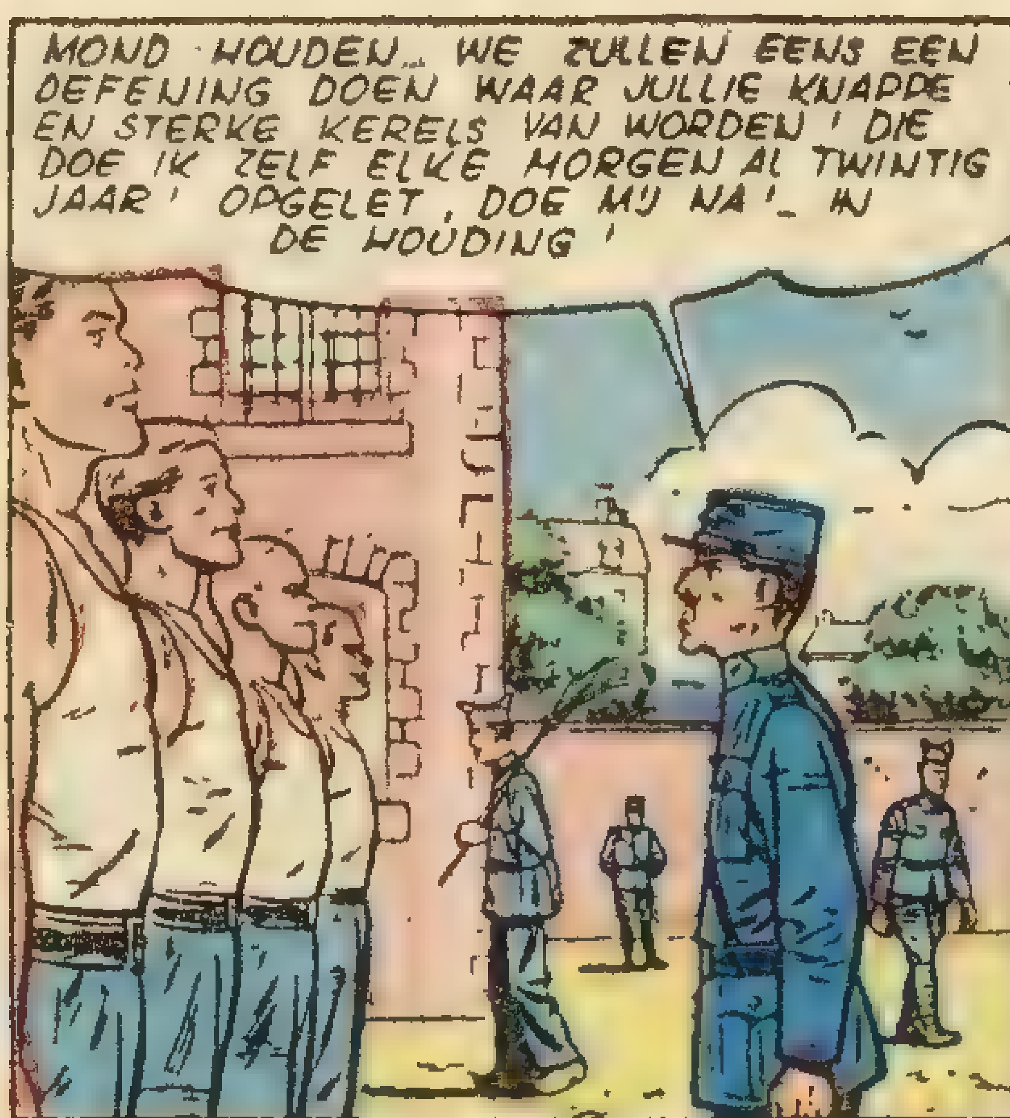
EVEN LACHEN!...

HA...HA...HA...HI...HI...HI !!! LOOF EEN PRIJS UIT VOOR DEGENE VAN JE VRIENDEN DIE GEBLINDDOEKT DOOR EEN KAMER LOOPT WAARVAN DE VLOER MET FLESSEN IS BEZAAID. VOOR JE DE LIEFHEBBERS DE DOEK VOORBINDT, LAAT JE ZE DE FLESSEN ZIEN DIE IN EEN GROEP VAN 5 ZIJN NEERGEZET. ALS ZE GEBLINDDOEKT ZIJN NEEM JE DE FLESSEN STILLETJES WEG... JE ZULT HET UITSCHATEREN ALS JE ZIET HOE ZE ZICH UITSLOVEN OM EEN PLAATSJE VOOR HUN VOETEN TE VINDEN!!!

HA...HA...HA... HI...HI...HI !!!



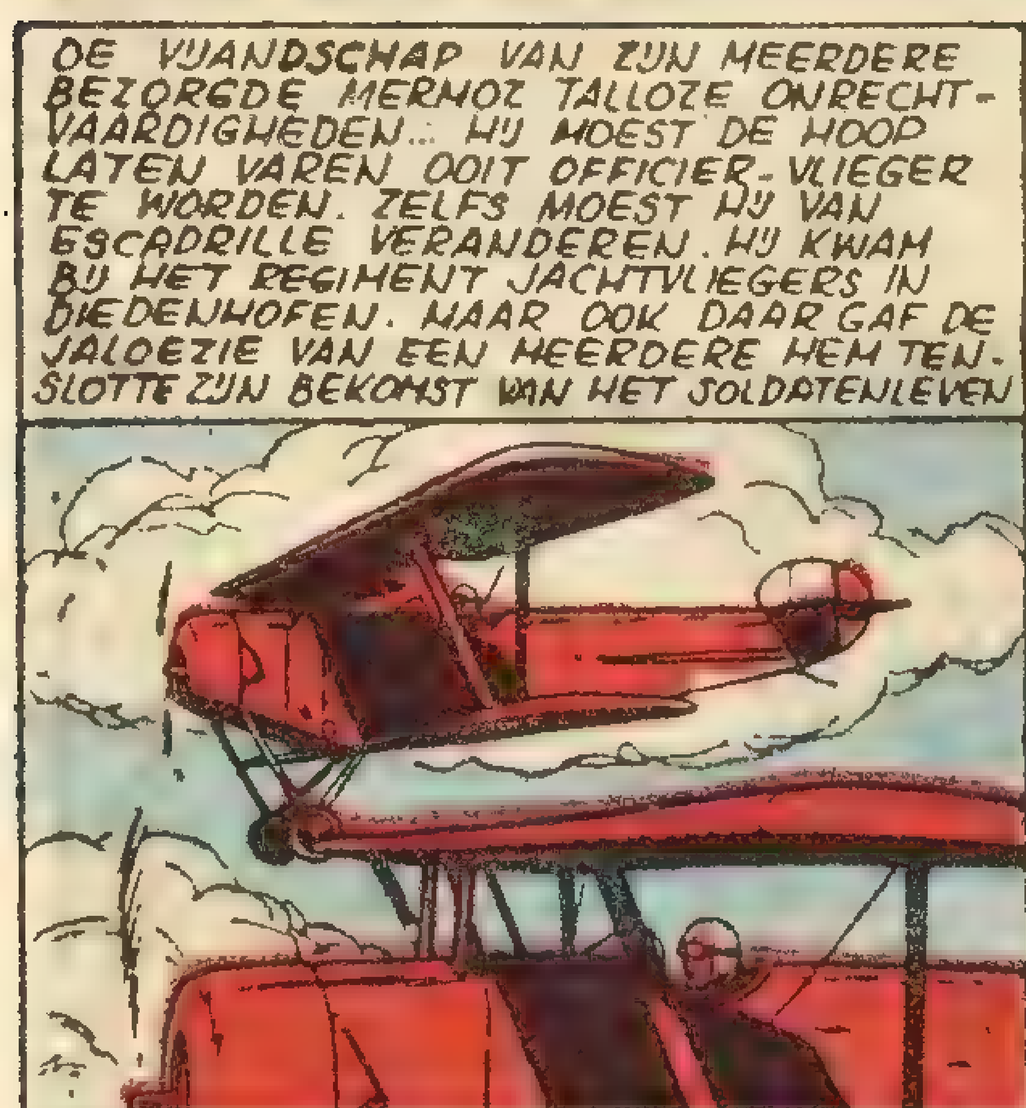


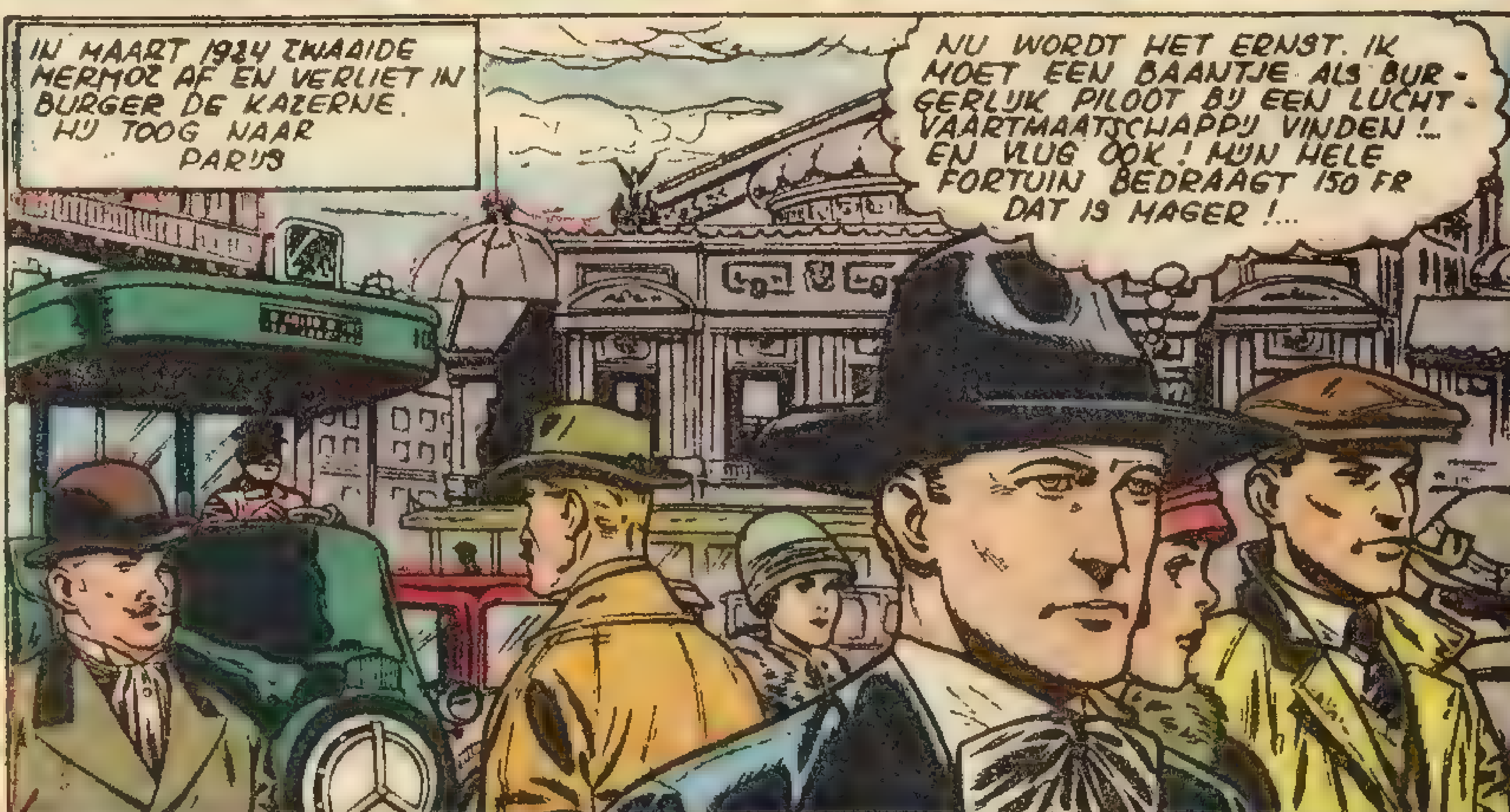






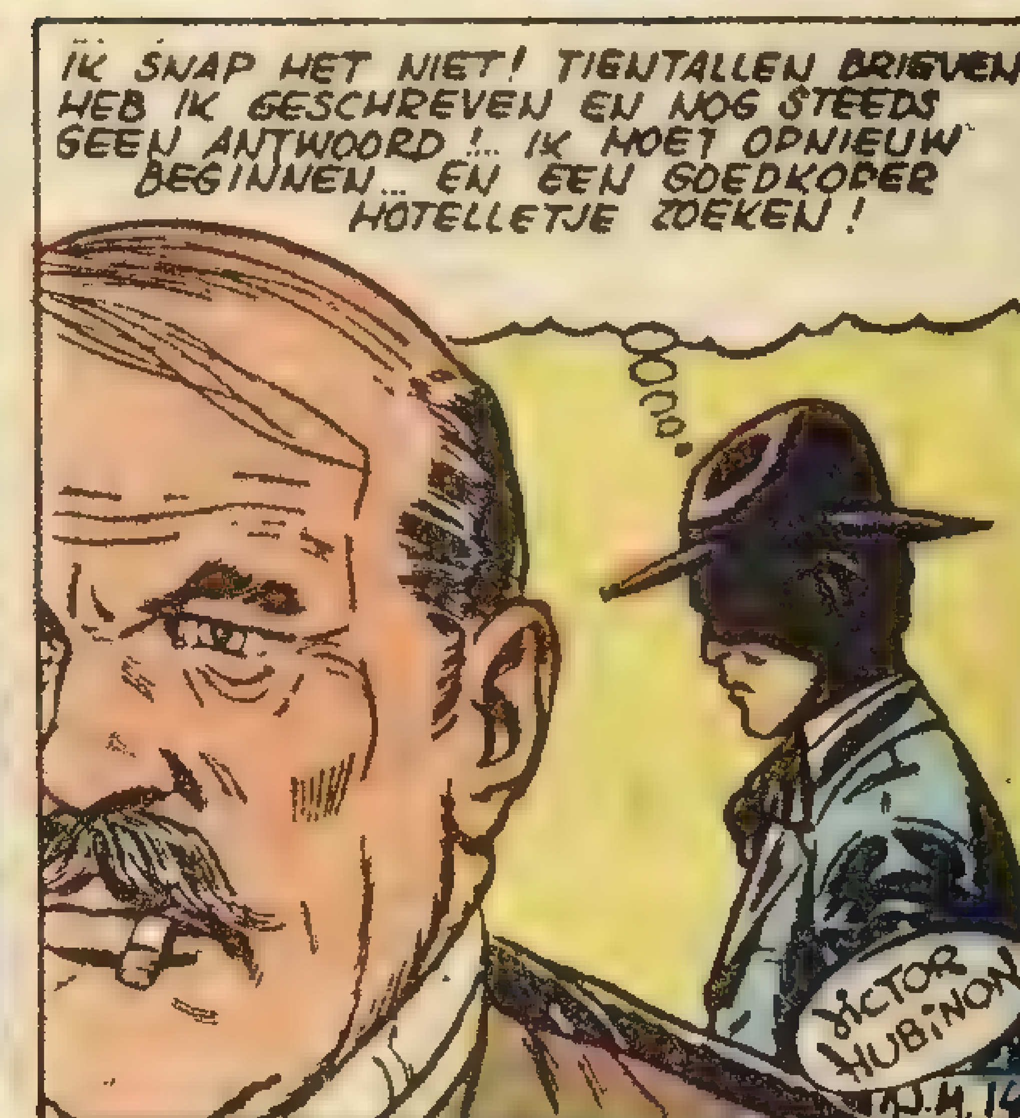








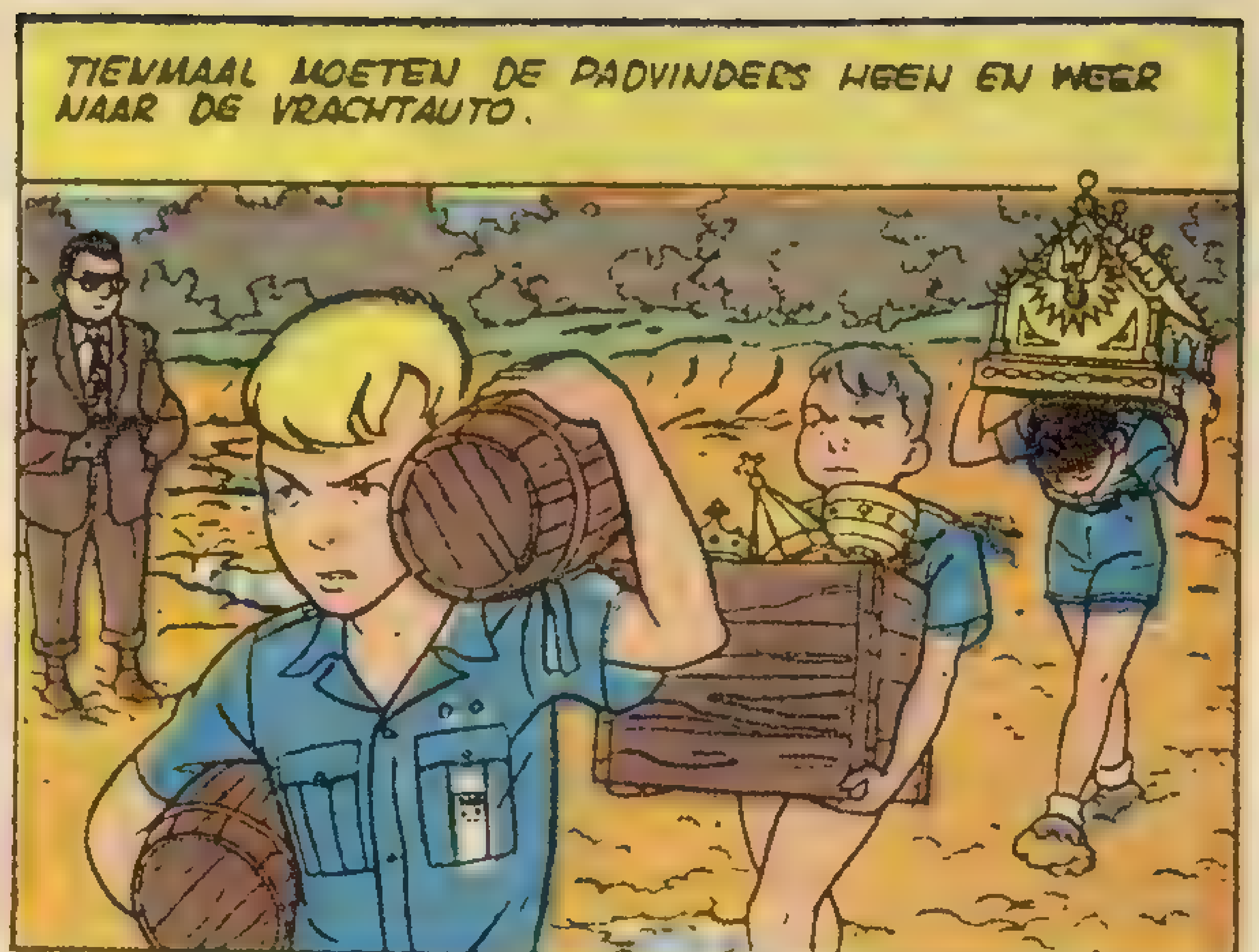




(WORDT VERVOLGD)

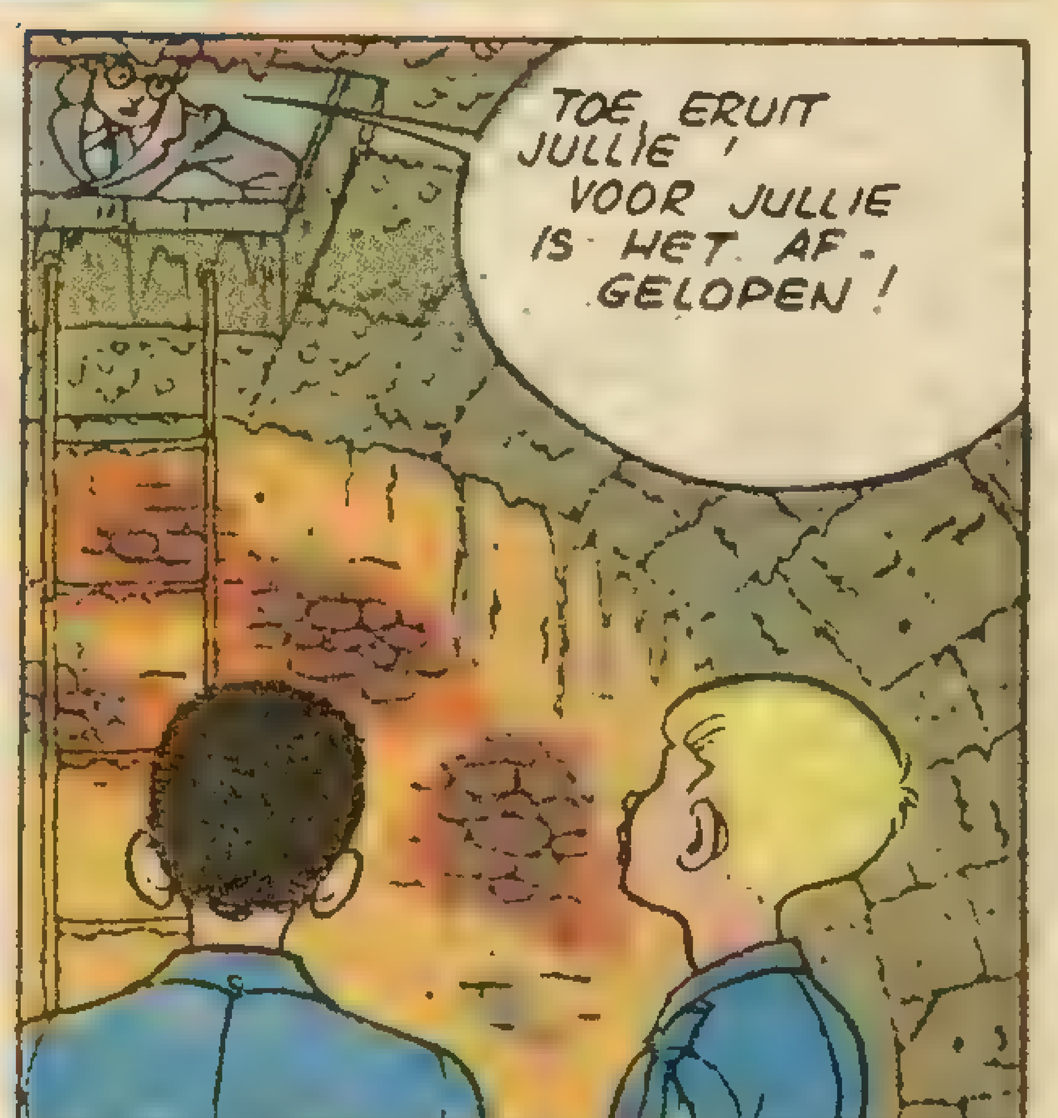

HET GEHEIM van DIEPENBOS
DE PADVINDERS HEBBEN DE SCHAT ONTDEKT MAAR WORDEN GEVANGENGEHOUDEN DOOR DE VERMEENDE MENEER AZIMUT EN ZIJN HANDLANGER, DE VALSE JACHTOPZIENER. DEZE WILLEN DE JONGENS DWINGEN DE SCHAT NAAR HUN BESTELWAGENTJE TE BRENGEN.

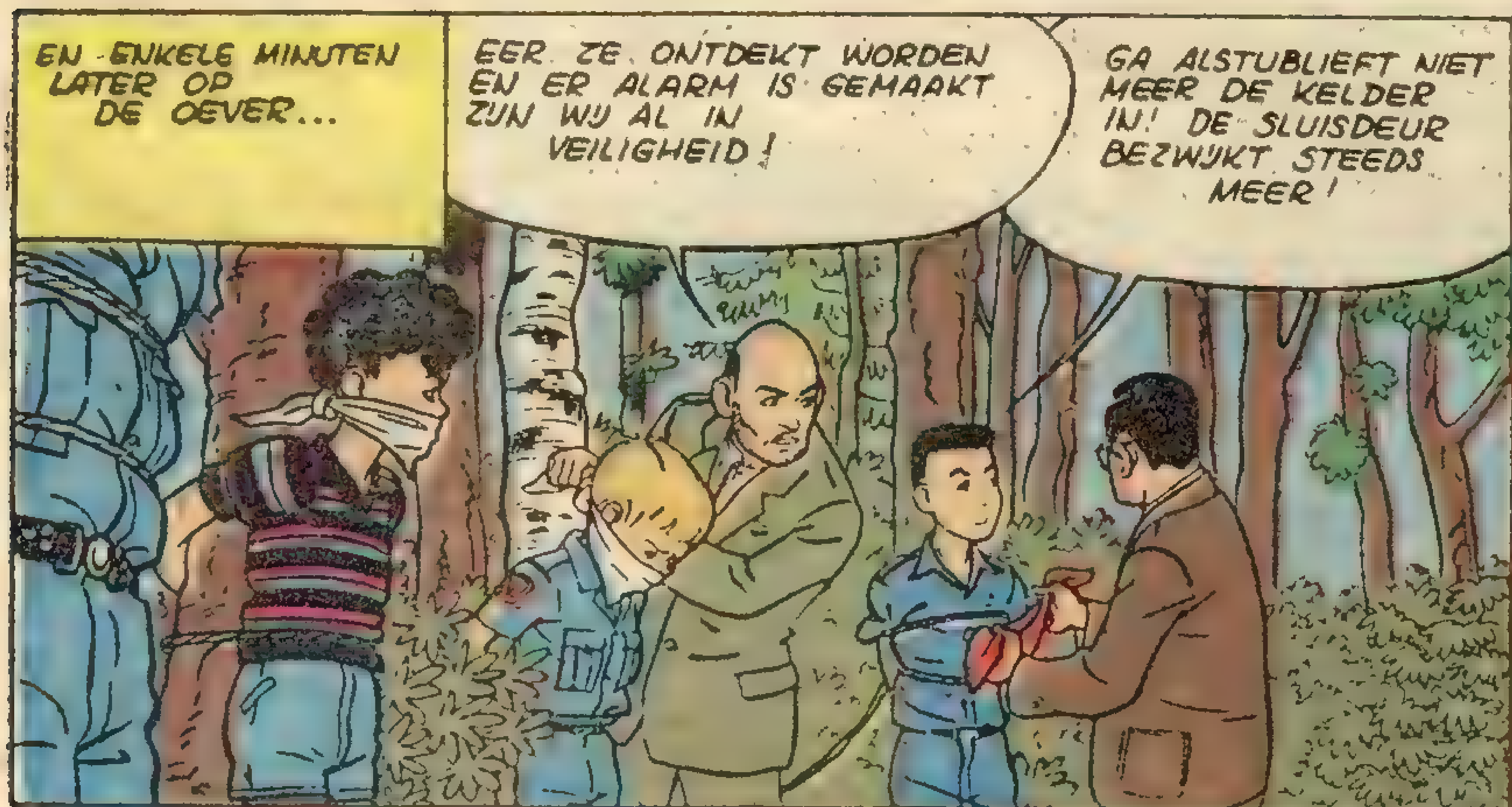

MAAR DE DRUK VAN HET WATER VERZWAKT STEEDS MEER DE WEERSTAND VAN DE SLUISDEUR.


TIENMAAL MOETEN DE PADVINDERS HEEN EN WEER NAAR DE VRACHTAUTO.

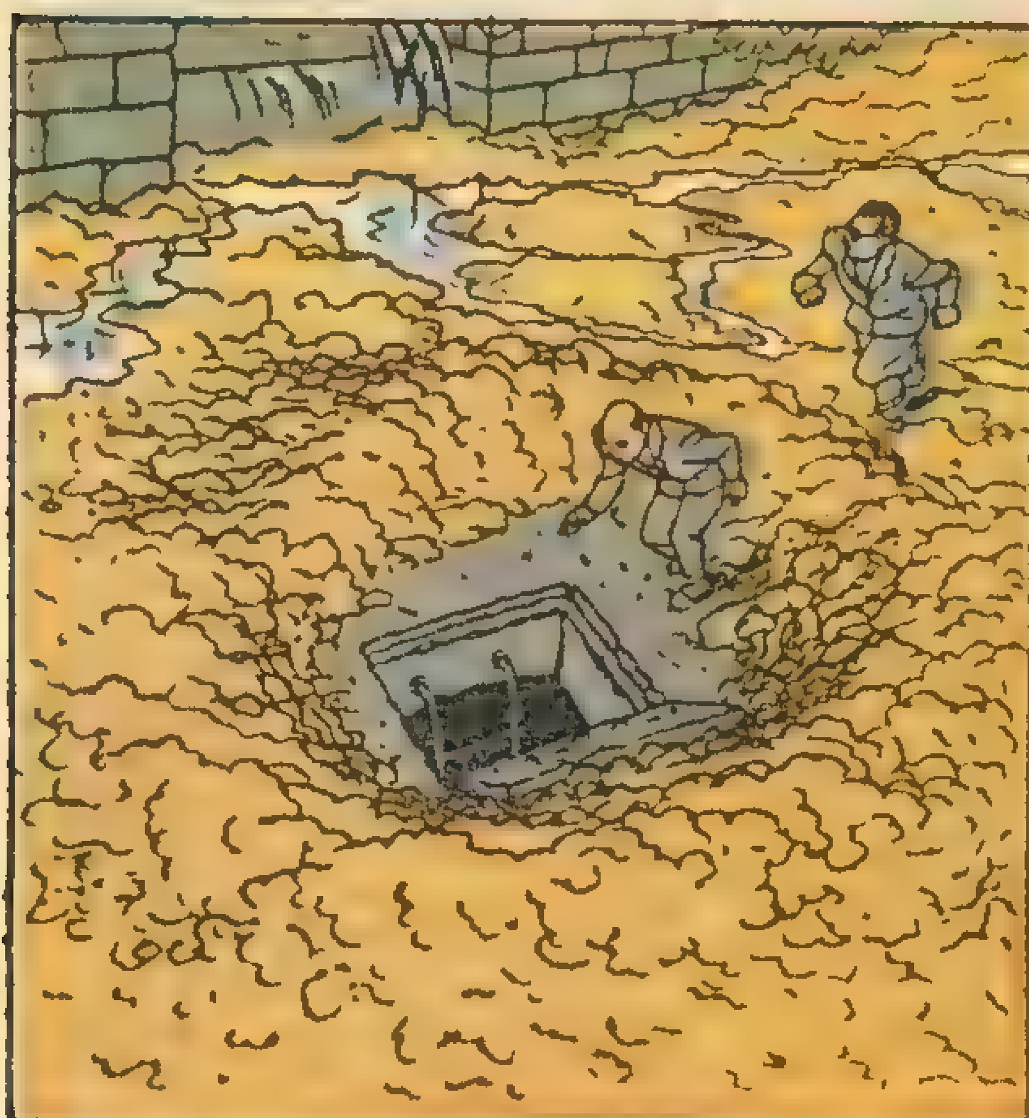

MAAKT VOORT, WAT DEKSELS ! DE SLUISDEUR ZAL BEGEVEN !
KRR
KRRR


GELUKKIG HOEFT ER NOG MAAR EEN BEELD GEHAALD TE WORDEN ! MAAR EERST VAN HEN AFKOMEN, DAN KUNNEN WE AAN DE HAAL GAAN ZODRA HET KLAAR IS !..
EEN GOED IDEE ! WE BINDEN ZE AAN DE BOMEN VAST !

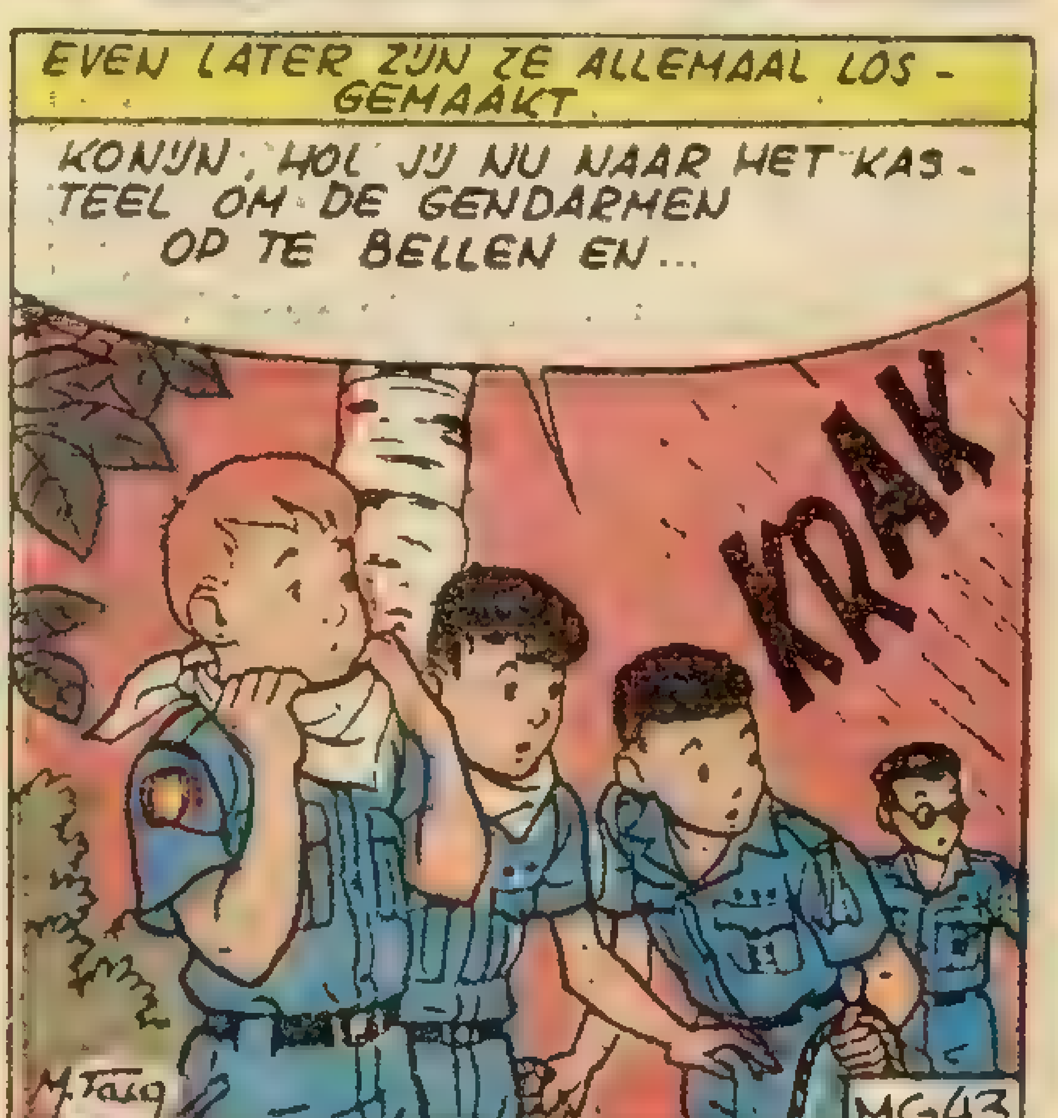

TOE, ERUIT JULLIE ! VOOR JULLIE IS HET AFGELOPEN !

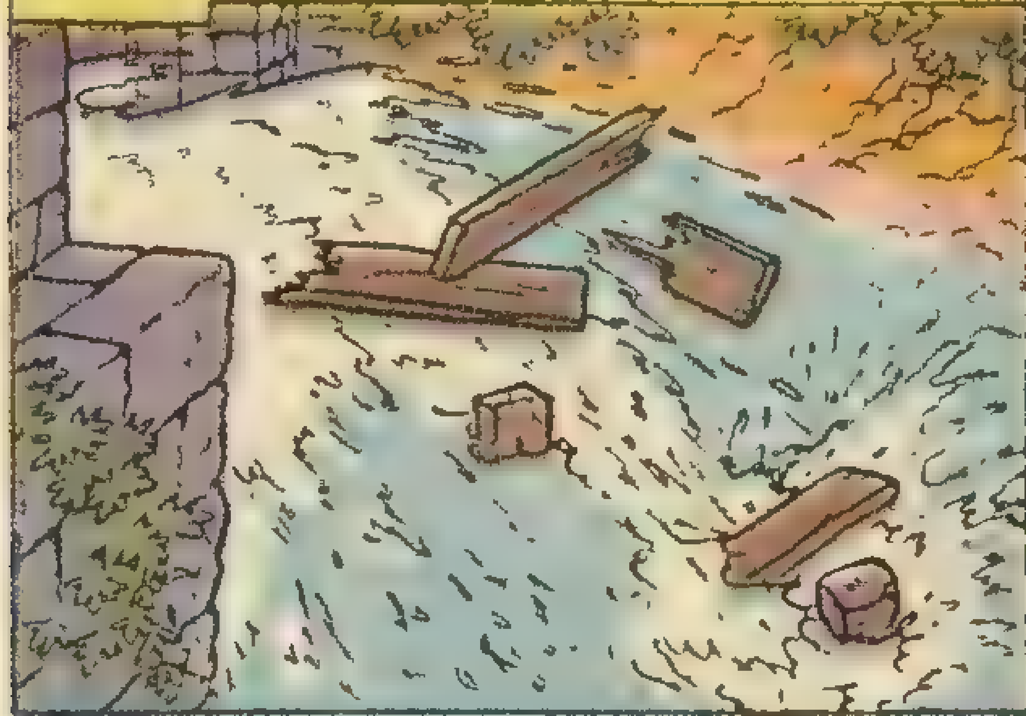

EN ENKELE MINUTEN LATER OP DE OEVER...
EER ZE ONTDEKT WORDEN EN ER ALARM IS GEMAAKT ZIJN WIJ AL IN VEILIGHEID !
GA ALSTUBLIEFT NIET MEER DE KELDER IN ! DE SLUISDEUR BEZWIJKT STEEDS MEER !


DANK JE VOOR JE RAAD, BENGEL, MAAR HET ZOU GEKKENWERK ZIJN DAT GROTE ZILVEREN BEELD ACHTER TE LATEN !..
KOM JE, POL ?



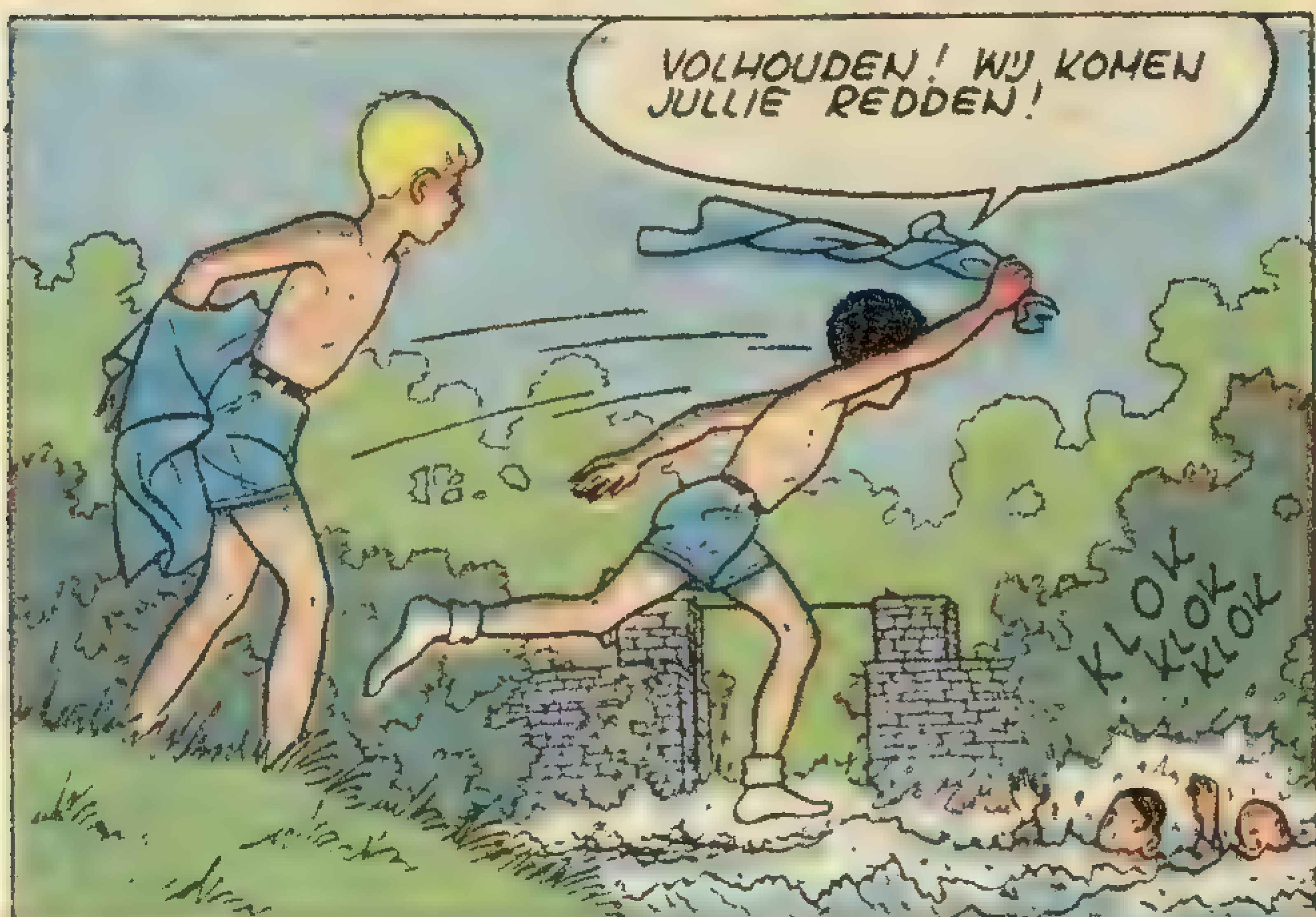

HA ! HA ! VAN KNOPEN LEGGEN HEBBEN DIE BANDIETEN GEEN KAAS GEGETEN !

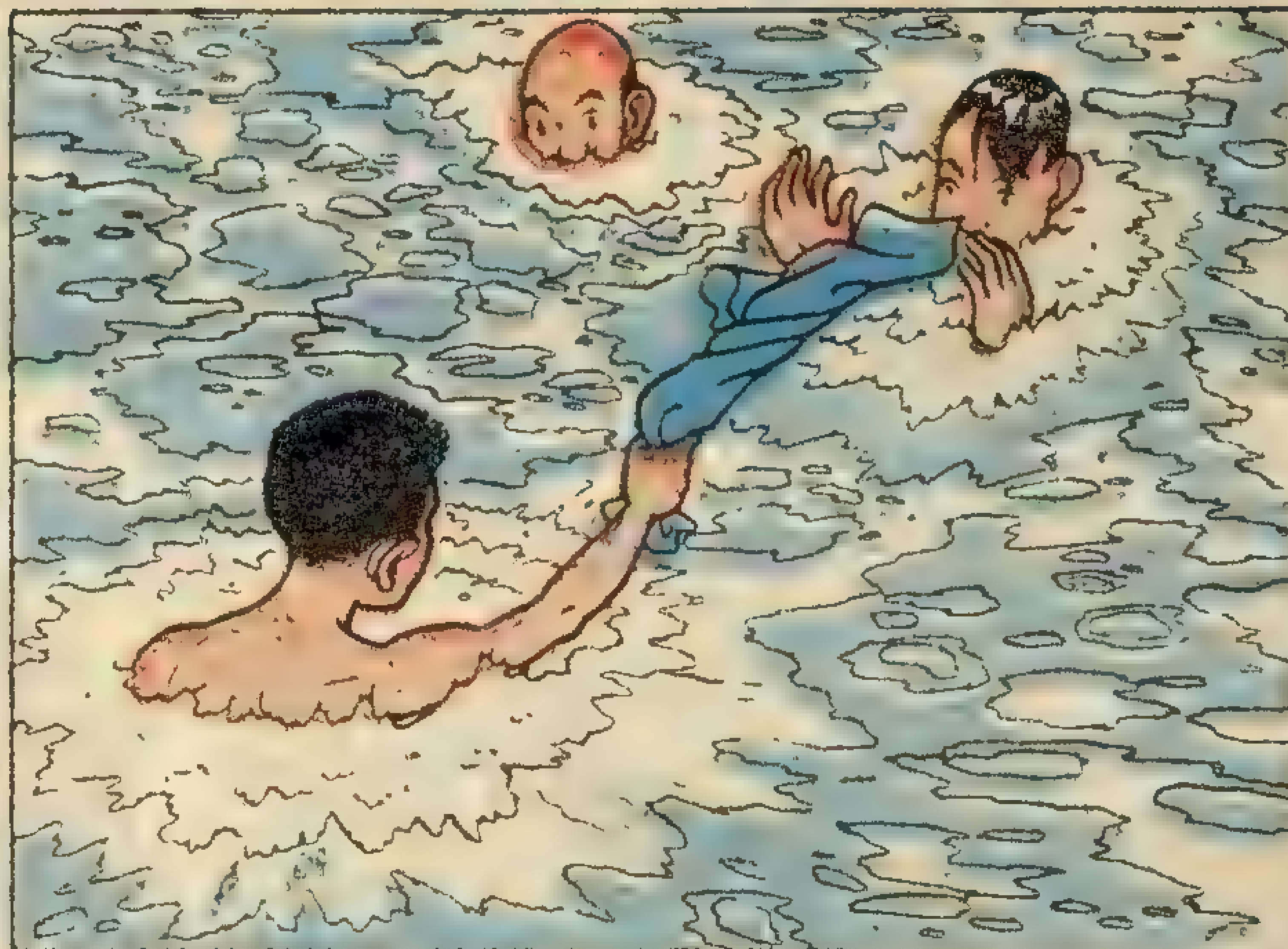

EVEN LATER ZIJN ZE ALLEMAAL LOS GEMAAKT.
KONIJN, HOL JIJ NU NAAR HET KASTEEL OM DE GENDARMEN OP TE BELLEN EN...
KRAK
M. Tasq
MG43

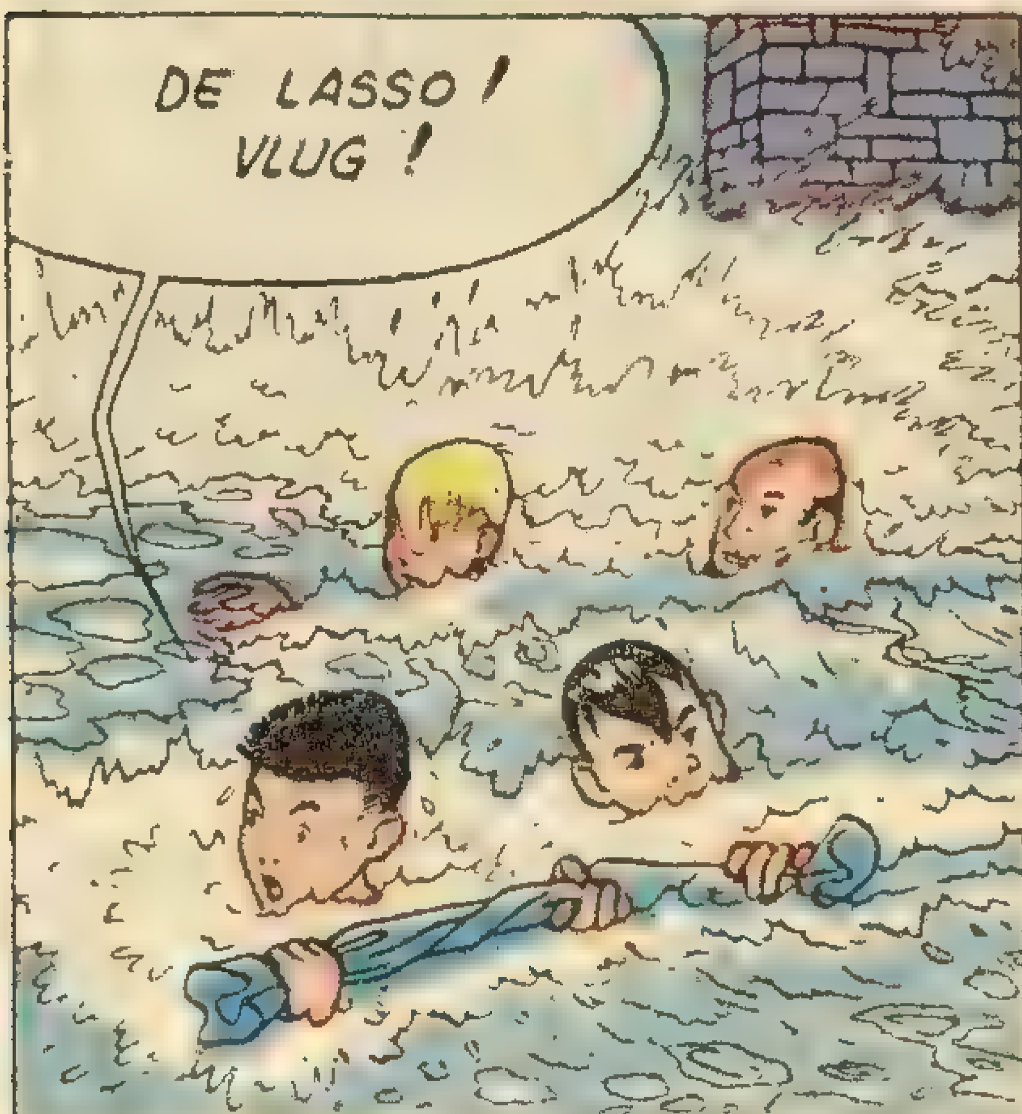

HET WATER DOET DE WRAKKE, VERMOLMDE SLUISDEUR KAPOT SPRINGEN EN BRUIST HET WOEST GEWELD NAAR BENEDEN HET PAS DROOGGELEGDE MEER TERUG VEROVEREND.

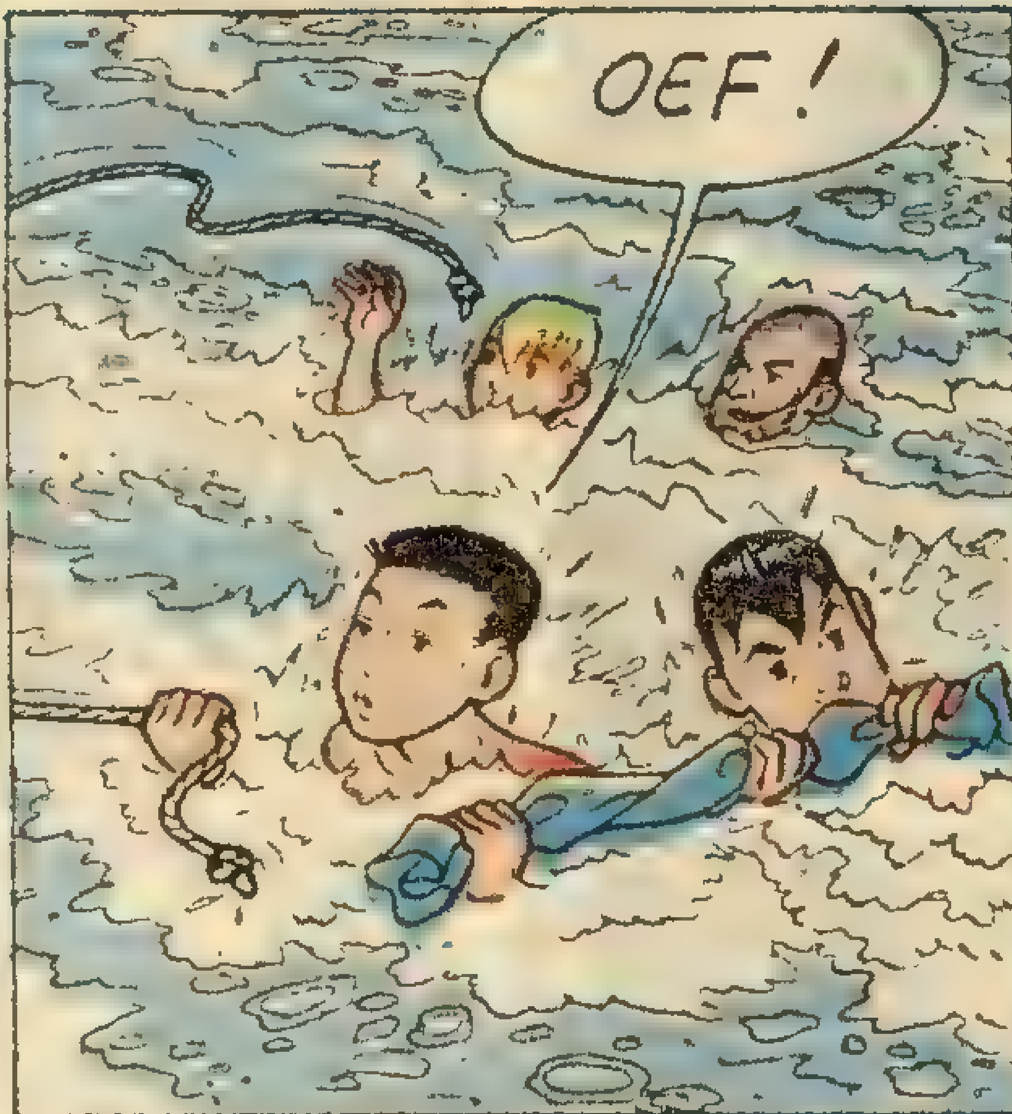

AMPER ZIJN DE BANDIETEN UIT DE KELDER OF ZE WORDEN ONDERGEDOMPELD.
HET WATER... WE ZIJN VERLOREN!


HELP! HELP!
IK KAN NIET ZWEMMEN!

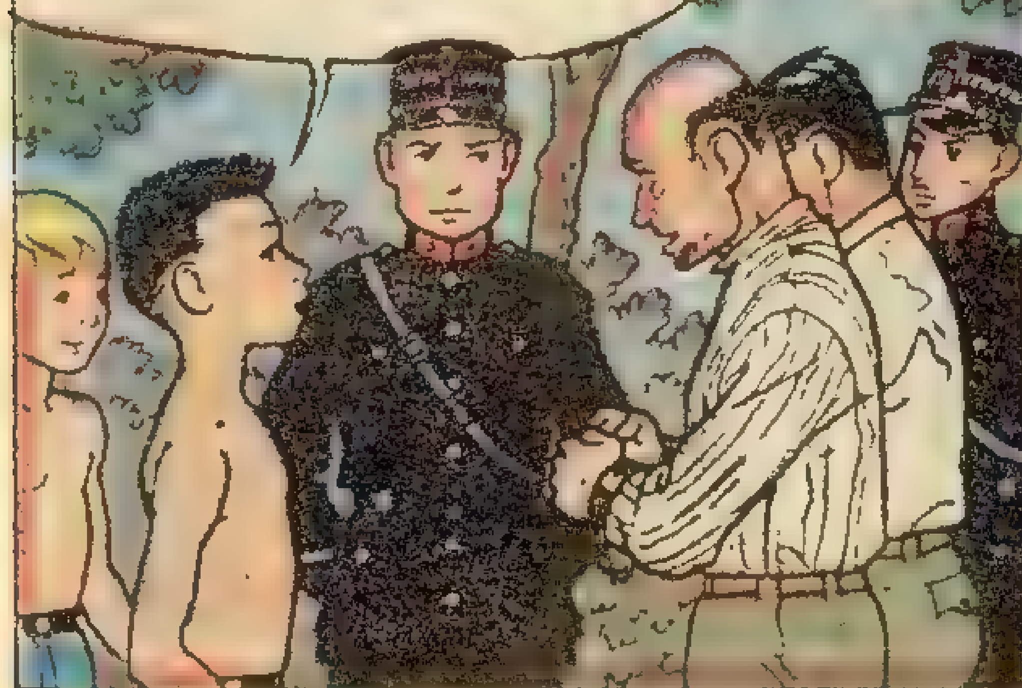

VOLHOUDEN! WIJ KOMEN JULLIE REDDEN!
KLOK KLOK KLOK

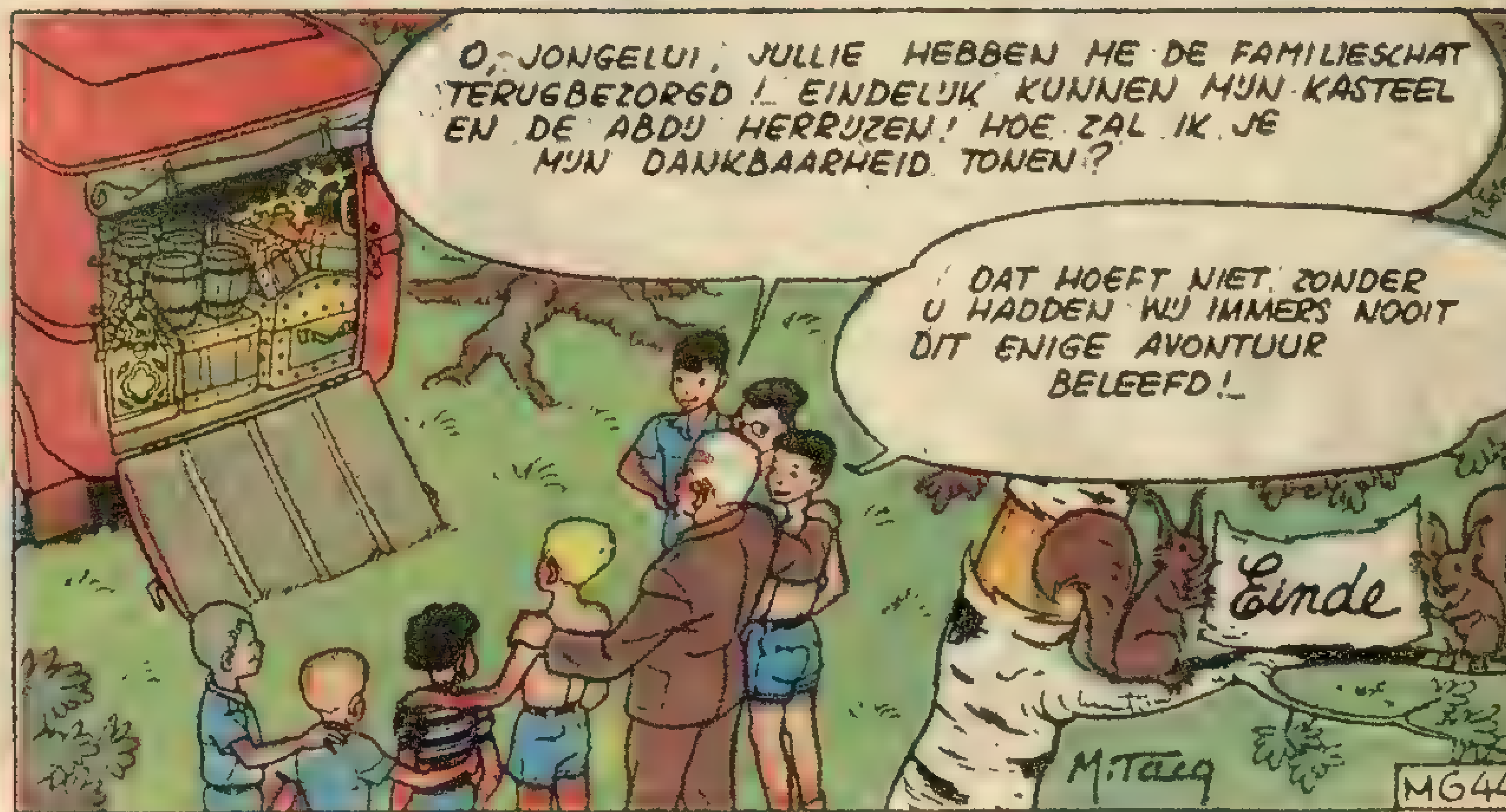



DE LASSO! VLUG!


OEF!


KORT DAARNA...
KONIJN KOMT TERUG!.. MET GROOTVADER EN DE GENDARMEN!...


JULLIE HEBBEN ONS HET LEVEN GERED!.. WE VRAGEN JE VERGIFFENIS!
EN WIJ VERGEVEN U, MAAR HET WAS NIET MEER DAN EEN STAALTJE VAN ONZE PLICHT!


O, JONGELUI, JULLIE HEBBEN ME DE FAMILIESCHAT TERUGBEZORGD!.. EINDELIJK KUNNEN MIJN KASTEEL EN DE ABDIJ HERRIJZEN! HOE ZAL IK JE MIJN DANKBAARHEID TONEN?
DAT HOEFT NIET. ZONDER U HADDEN WIJ IMMERS NOOIT DIT ENIGE AVONTUUR BELEEFD!..
Einde
M. Tacq
MG44

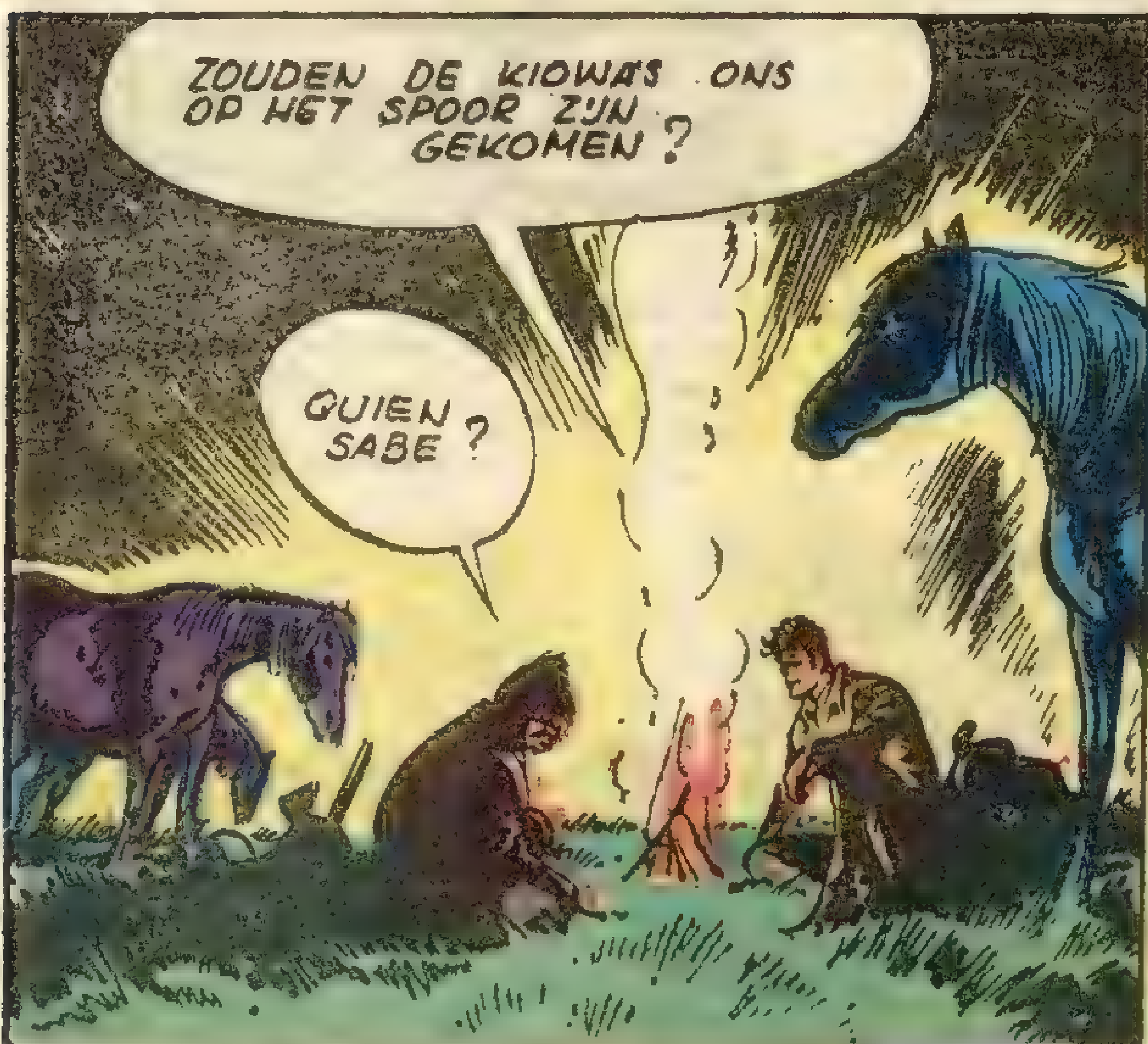
JERRY SPRING











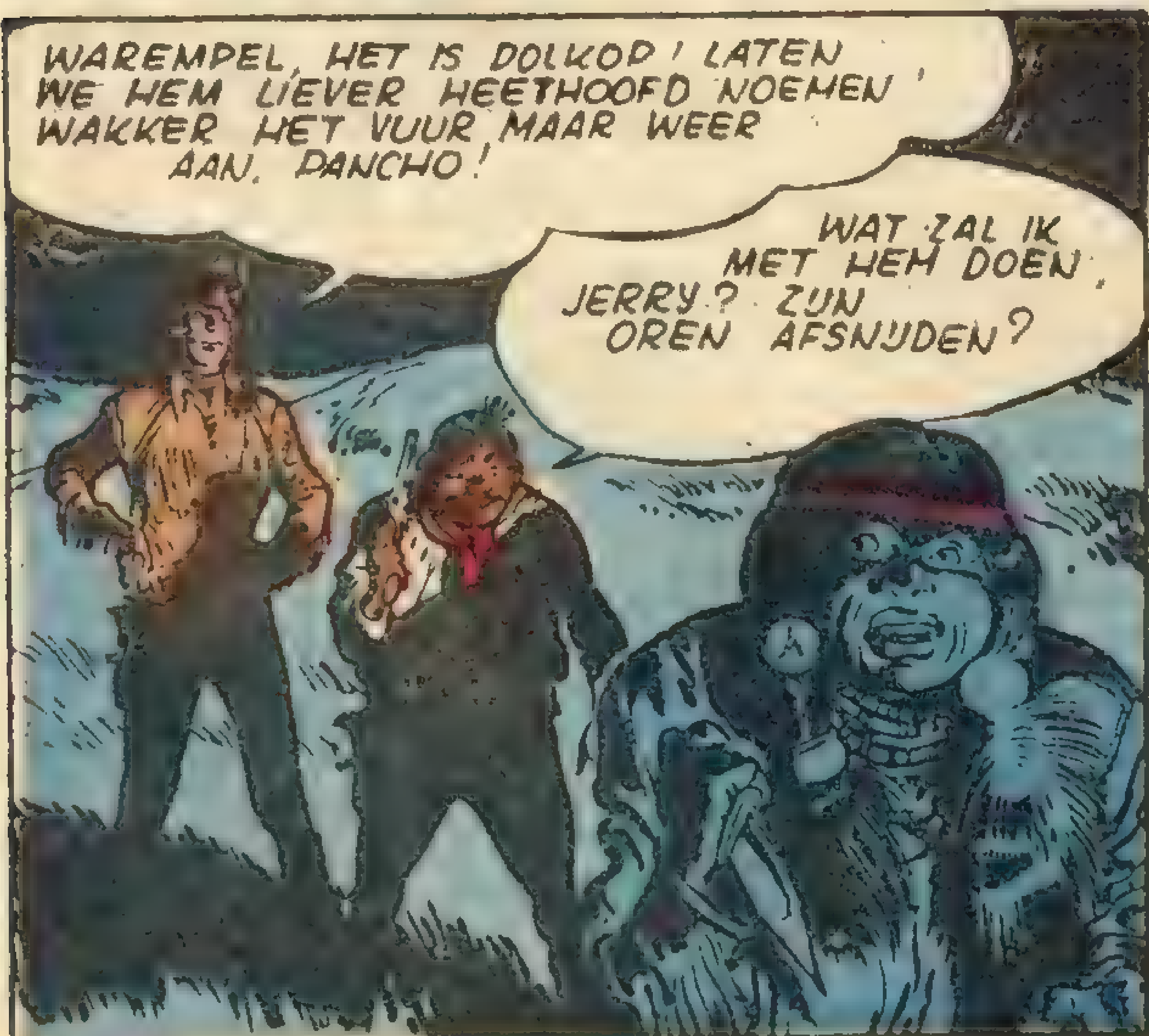














(WORDT VERVOLGD)



... indien gij geen deel naamt aan de 1ste GERVAIS-wedstrijd 1955.

1° Het voorgestelde monument bevindt zich te BRUGGE.

2° De belgische voertuigen van de Maatschappij CH. GERVAIS hebben in 1954,934564 km afgelegd.

Er zijn honderde en honderde winnaars, waaronder veel kinderen gelijk gij, die meer dan **500 prachtige prijzen** behaald hebben. Ziehier er een klein deel van :

1ste prijs : *een frigo*, SENELLART Fr., Brussel. 2e prijs : *een radiotoestel*, DEJAIFFE C., Brussel. 3e prijs : *een stofzuiger*, NOTTET E., Luik. Van de 4e tot de 8e prijs : *een kinderfiets*, HEYMANS G., Ukkel; LEBOULLE J., Luik; VASSART Fr., Auvelais; VERMEIREN-CLAUS, Antwerpen; QUINTENS, Luik. Van de 9e tot de 13e prijs : *een electrische koffiemolen*, PIEROPAN D., Elsene; CORNET M., Seraing; YERNAULT A., Etterbeek; MARTE A., Berchem; DE RUYVER P., Liedekerke. Van de 14e tot de 18e prijs : *een auto-ped*, DINGS C., Turnhout; BOTT H., Deurne; WILLOCQ J., Sint-Lambrecht-Woluwe; VERMEIREN E., Antwerpen, QUARRE L., Chenée. 19e prijs : *een electrisch wafelijzer*, VAN BEGUIN P., Auderghem. Van de 20e tot de 21e prijs : *een broodrooster*, VERHEIRE R., Sijsele; MELSEN, Drogenbos. Van de 22e tot de 31e prijs : *een foto-apparaat*, FOURNIER G., Tamines; GRIGNET G., Angleur; BERNASCONI E., Stockel; BARBIER S., Bressoux; LACROIX R., Damprémy; VAN DER VEKENS O., Malines; VAN GILS, Mortsel; ROUELLE, Scy; ROOSEN G., Schaerbeek; LOVINFOSSE, Luik. Van de 32e tot de 46e prijs : *een lederen voetbal*, MALAISE M.-A., Luik; WEIL-ASTON, Elsene; SMOLDERS A., Olen; GILSON G., Sint-Gillis; VANDAN L., Sint-Pieters-Woluwe; LECERFF J., Elsene; DELVAUX D., Liers; DE GREVE H., Vorst; BLOEMEN L., Brussel 4; LOVINFOSSE, Luik; JACOBS, Deurne; HAUBOTTE M., Schaerbeek; BROUX, Luik; WOUTERS M., Sint-Pieters-Woluwe; STABEL W., Borgerhout. Van de 47e tot de 51e prijs : *een strijkijzer*, DELHAXHE J.-M., Luik; QUARRE L., Chenée; VAN AELST M., Ranst; SANDERS G., Dilbeek; DE LEENER, Dilbeek. Van de 52e tot de 61e prijs : *een paar rolschaatsen*, BAYENS J., Ronse; HAUQUIER, Elsene; GHOBERT N., Luik; CALLEBAUT J., Wemmel; MARFOUTINE A., Ukkel; SCHADRON O., Cuesmes; CONDOTTA M., Mons; DARC J., Sint-Gillis; VAN HOOF I., Lier; SCHNALL R., Elsene. Van de 62e tot de 71e prijs : *een kristal-ontvanger*, DINANT M., Brussel; QUARRE L., Chenée; HAUTMAN R., Lier; VAN LAER, Schaerbeek; CLAUS A., Antwerpen; DEPUYDT R., Molenbeek; TRIJNS M., Luik; BLOEMEN L., Brussel; BLOEMEN L., Brussel; VERDONK Ph., Deurne.

alsook 200 bouwspelen en 250 waterverfdozen waarvan de winnaars persoonlijk zullen verwittigd worden.

Maar gij kunt U herpakken, want deze maand is er een nieuwe wedstrijd, daarna een andere in de maand Mei, en aldus alle twee maanden van het jaar.
Deze wedstrijden zijn gemakkelijk en aangenaam ; op de achterkant van de GERVAIS-kalender zult gij er het reglement van vinden. Uw winkelier zal U de kalender, die gratis en in kleuren is, wel bezorgen. Gij moet maar de vragen beantwoorden... en de fijne kaas GERVAIS eten (**maar wacht even, hebt gij al beproefd er te vermengen met gelei van aalbessen ? het is zo fijn...**)



Een GERVAIS is lekkerrr !

EEN ECHTE RADIO

VOOR 199 fr. !



● Prachtig koffertje in similikrokoleder. Vangt op Brussel I en II, evenals verschillende regionale en buitenlandse zenders. Selectie naar wens met Germaniumlamp.

● Zonder stroom noch batterij. Speelt met luisterhoorn (68 fr.) of dubbele hoorn en helm (136 fr.). Als antenne volstaat een eenvoudige koperdraad !

● Honderden enthousiasten. Van morgen af kunt gij ook uw geliefkoosde muziek en sportieve uitslagen horen !

SPECIALE BESTELBON Nr. 20
(uit te knippen of af te schrijven) voor een Echte Radio met garantie (**199 fr.**) en luisterhoorn (**68 fr.**) of helm (**136 fr.**). Betaling aan de postbode + 18 fr. kosten.
Naam : ....
Adres : ....

COPAC
Av. des Rogations, 47, BRUSSEL.



EEN ROODHUIDEN-TENT

VOOR 195 fr. !

*** Met handgeschilderde, veelkleurige oorlogstaferelen. Plooibaar, licht en sterk. Overal plaatsbaar.**

*** Maakt het genot van uw geheel verlof uit. Bestel vandaag nog om als GESCHENK een versierde Indianenlans gratis te krijgen.**

GESCHENKBON Nr. 20
(uit te knippen of af te schrijven)

- WIGWAMTENT, 2 pers., 1,50 m. hoog, omtrek 3 m. . . . . **195 fr.**
- SACHEMTENT, dubbel, 1,85 m. hoog, omtrek 4 m. . . . . . . **295 fr.**
- GROTE MANITOU-tent, roodkleurig, rijk versierd, 1,85 m. hoog, omtrek 4 m. . . . . **345 fr.**
- INDIAAN- of COWBOY-kostuum, sterk, versierd (ouderdom opgeven) **225 fr.**
- PLUIMENHOED, veelkleurig . **39 fr.**
- TOMAHAWK . . . . . **49 fr.**

Betaling aan de postbode + 25 fr. kosten.
Naam : ....
Adres : ....
Ouderdom : ....

COPAC
Av. des Rogations, 47, BRUSSEL.

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Van 'n dier mag je niet veel vergen
Of je bent het al aan 't tergen.
Hoe zoiets mis kan lopen, heeft
Piet met zijn papegaai beleefd !

Allemaal goed uitgeslapen ?... Nee ! Wacht maar ! Nog een weekje, en dan is het vacantie !...

Ik hoor jullie al een diepe zucht slaken ! Gelukkige stervelingen dat jullie zijn. Sjarel en Piet hoeven niet aan vacantie te denken. O, ze beklagen zich niet, hoor. Ze besteden immers hun tijd om de Robbedoes zo mooi mogelijk voor jullie te maken !

Zo nu en dan hebben ze toch wel een half uurtje over. Sjarel doet dan niets. En Piet houdt zich met een papegaai zoet. Wablief ? Wisten jullie dat niet ?

Luister dan maar eens naar de geschiedenis, die **JULIUS CAESAR 33.705** uit **Duisburg** ons te vertellen heeft :

PIET KWABBERNOOT EN DE PAPEGAAI

Piet Kwabbernoot had van oom James, een rijke oom, een papegaai gekregen. Nu wou Piet de papegaai doen spreken. Rustig zat de vogel op zijn kruk en liet het middagzonnetje op zijn groen kopje stralen. Piet begon :

— Lief papegaaike zeg eens : Dag, Piet !

Doch de papegaai had blijkbaar onze Piet niet goed verstaan en keek slechts naar het koekje dat Piet in zijn hand hield.

— Zeg : Piet ! herhaalde P. K.

Maar de papegaai wilde eerst het koekje, dat niet kwam, en met een stom gezicht draaide het zijn kop om. Pietje werd nu toch wel wat kwaad en riep :

— Zeg : Piet !

Maar nee, niets baatte. De papegaai trok er zich geen zier van aan.

— Wat ? Zijt gij een p a p e g a a i ? schreeuwde Piet en schudde wild aan de kruk. Zeg : Piet ! schreeuwde hij nog eens. Gij zijt dommer dan 'n kuiken. Ja ! In het kippenhok moet ge, lomperik ! tierde Piet. En hij stopte de papegaai in het hok.

Het was nu avond geworden, dan nacht en nog altijd zat de papegaai daar bij de hennen. 's Anderendaags was Piet vroeg opgestaan om eens te kijken hoe het met de papegaai ging. Tot zijn grote ontsteltenis zag hij de papegaai met een hen tussen de klauwen. De vogel schreeuwde woedend :

— Zeg Piet ! Zeg Piet !... Zeg Pieiet !

Pietje schrok zo geweldig, dat hij bijna omver viel. Hij zei tenslotte :

— Wel, wel ! Een papegaai blijft toch maar een papegaai !

Eigen Werk van
JULIUS CAESAR 33.705 uit Duisburg.

Je schrijft voorbeeldig, Jules. Voor de levendigheid van je taal moet je trachten je zinnen iets korter te maken. Een zin, langer dan achttien woorden, is gewoonlijk moeilijk te lezen. Nu moet je natuurlijk geen woorden gaan tellen. Snuffel zegt je dit bij wijze van maat. Voor de aardigheid kan je wel eens de proef op de som nemen !

JACK RINSEL (Bastiaan de Rigt) uit **Rotterdam-Zuid** vergast het knollerend volkje op een verdienstelijk opstel :

OOM JAN VERTELT...

Het regent buiten. Binnen zitten Huib, Kees, Piet en oom Jan bij de haard. Dan vraagt Huib :

— Oom, wilt u ons een verhaal vertellen van vroeger ?

— Ja, zegt oom, luister maar...

« Ik was veertien jaar en op vacantie bij mijn broer in Palmheide. Mijn broer had een fiets, die doortrapte en die ik wel eens mocht gebruiken. Op een keer stapte ik op de fiets, maar de fiets bleef staan. Ik trapte harder en nog harder. Ja hoor, daar ging ik. Wat later kwam ik op een grintweg en daar hobbelde en hobbelde ik verder. Toen ineens : boem ! Daar lag ik met een geschaafde knie. Vlug liep ik naar de dichtst bijzijnde boerderij en hield daar mijn knie onder de pomp. Ik veegde mijn been droog en ging weer weg. Een uurtje later kwam ik weer langs het zelfde weggetje terug. Maar, o ongeluk !, mijn fiets gleed uit, de sloot in, met mij er bij ! En ik kon niet zwemmen, 't water was erg nat. Ik deed mijn ogen open en zag alles groen. Voor alle zekerheid nam ik nog een slok water en greep toen het groen, dat op mijn ogen zat. Allemaal kroos. Ik trok me omhoog, klom de weg op, en liep naar huis om andere kleren aan te doen. Even later ging ik met een haak de fiets ophalen.

» Twee dagen later stapte ik weer op de fiets en... hij trapte niet meer door. Ja jongens, een mens kan wat mee maken ! »

Eigen Werk van
JACK RINSEL (Bastiaan de Rigt)
uit Rotterdam - Zuid.

Een ietwat vreemd verhaal, dat toch wel een planting verdiend. Welkom in onze knollenfamilie, Bastiaan ! Zal je goed, heel goed je best op school blijven doen ? Het is : oom vertelt, en niet : oom verteld... Voor de rest onze gelukwensen. Blijf volhouden en word maar een stevig planter !

Rakkeresje **LIESELOT** uit **Sijzegem**... Allemaal recht en een applaus voor deze jongedame :



Tekenknol van PIRREWIET uit Terneuzen.

EEN GROOT AVONTUUR

Het was er arm in het huisje van houthakker Daelens. Moeder was zeer vroeg gestorven en had haar man met twee kinderen : een meisje van dertien en een jongen van zeven, alleen achtergelaten. Ondanks veel beproevingen waren ze toch gelukkig. Vader hield dolveel van zijn kinderen en deed alles voor hen.

Maar de laatste dagen was er geen geld meer in huis. En zonder geld ook geen eten ! Met de dag werd het slechter. Verdrietig zag Daelens hoe zijn zoontje wegkwijnde. Langzaam kwam de dood op zijn gezicht. Op een avond werd het hem werkelijk te bar. Woedend riep hij :

— Wacht ! Hier zal geen armoe meer heersen ! Meteen nam hij zijn versleten jas en liep naar buiten.

Maddy, zijn dochter, trok eveneens haar mantel aan en zei vastberaden :

— Johan, ik ga vader volgen ! Blijf gij hier !

In een wip was ze verdwenen. Ze had reeds lang opgemerkt dat vader zo eigenaardig deed de laatste tijd. Met schrik had ze gezien dat hij dikwijls bij een zeer raar individu kwam, die nergens als goed bekend stond. Er kwam in haar een bang gevoelen op. Ze kon het niet van zich afschudden : « Zou vader... een dief !... Nee, nee ! dacht ze. Dat kan niet ! Dat mag niet ! »

Intussen was ze vader gevolgd tot aan een afgelegen hoek van de straat. Verborgen in een portaal zag ze, hoe die vreemde man bij vader kwam, hem iets zei en dat vader knikte. Toen ging die man weg. Maddy liep toen op vader toe en smeekte :

— Vader wat gaat u doen ?

Daelens werd plots heel wit :

— Ben je me gevolgd ? vroeg hij.

— Ja vader, zei Maddy, en ik weet ook wat u gaat doen. Toe, steel toch niet ! Schaamt u zich niet voor moeder ? Wat zal ze u uit de hemel verwijtend aanzien ! Vader, luister toch niet naar die verschrikkelijke man. U weet, dat we liever zouden sterven dan oneerlijk te zijn !..

Daelens was erg getroffen door de woorden van zijn dochter.

— Je hebt gelijk, kindje. Ik ben op weg slecht te worden. Vergeef het je vader maar !...

— Vader, wat ben ik blij ! riep Maddy uit, terwijl ze hem om de hals vloog.

Diezelfde nacht stierf plotseling de kleine Johan. Zijn laatste woorden waren :

— Vader, ik ben blij, dat ik nu mag sterven. Nu zal ik vlug bij moeder zijn. Maar, vadertje, ik zal jullie met haar van de hemel uit beschermen. Weet goed : ik sterf liever, dan dat u die vreselijke diefstal gedaan zou hebben !

Daelens huilde bij het sterfbed van zijn jongen. Toch voelde hij : het was beter zo...

Eigen Werk van
LIESELOT uit Sijzegem.

5 Maart is dus een grote dag voor je geweest ! Word en blijf een goed lid ! Niet zeggen maar doen ! Je weet het : voorbeelden trekken.

Wat je opstel betreft : goed, maar opgepast voor boekentaal. Je gebruikt woorden en zinswendingen zoals je die in tranenwekkende-geschiedenissen leest in vergeelde illustraties.

Hou je taal fris, rakkeresje, even fris als jezelf, als je hartje en je idealisme. Voor het overige een gemeend proficiat ! Door zo — zij het wat al te dramatisch — over de eerlijkheid te schrijven, geef je blijk die mooie deugd diep te waarderen. Blijf dat altijd doen. Je laat toch spoedig nog wat van je horen ?

De Eervolle Vermeldingen gaan deze week naar : **KIT CARSON** uit **Canada** : je werkt hard, rakker ! Mag Snuffel je vragen ons nog eens iets over Canada te vertellen ? Misschien over een mooie reis, die je er al mocht maken. Fijn, dat je zulke vorderingen maakt ! **JAN PELGRIMS** uit **Aarschot** : klein maar dapper ?... Dat geldt ook voor jou ! Een vreemde raad voor jou alleen : iets meer « knoeien » met de tekenpen. Niet te stijf. Losjes en speels. Goeie moed ! **TIMOER** uit **Amsterdam** : gooi bij het dichten het rijm nog niet overboord. Je moet je nog gebonden houden.

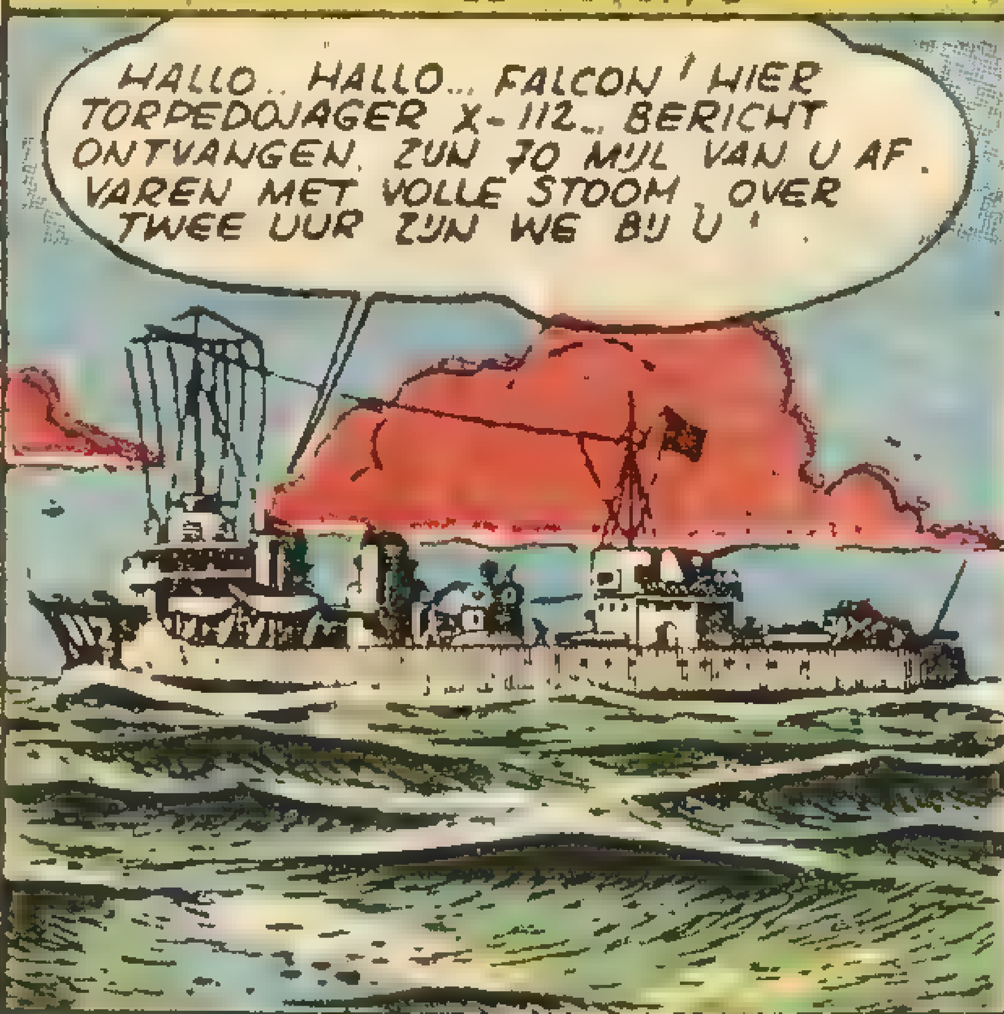
Hoor, Paasklokken ! Pasen hangt in de lucht. Nog een weekje, rakkers ! En nog een weekje flink je best doen op school.

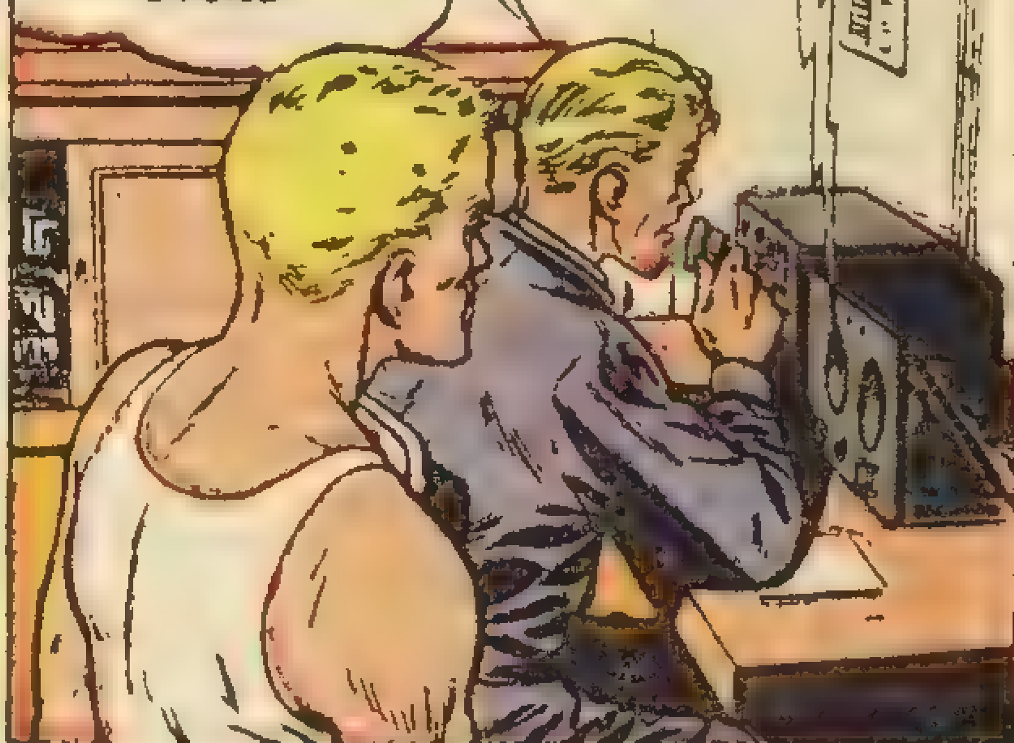
Alvast Paas-beierende groeten van Sjarel, Piet, maar vooral van jullie knollenbaas,

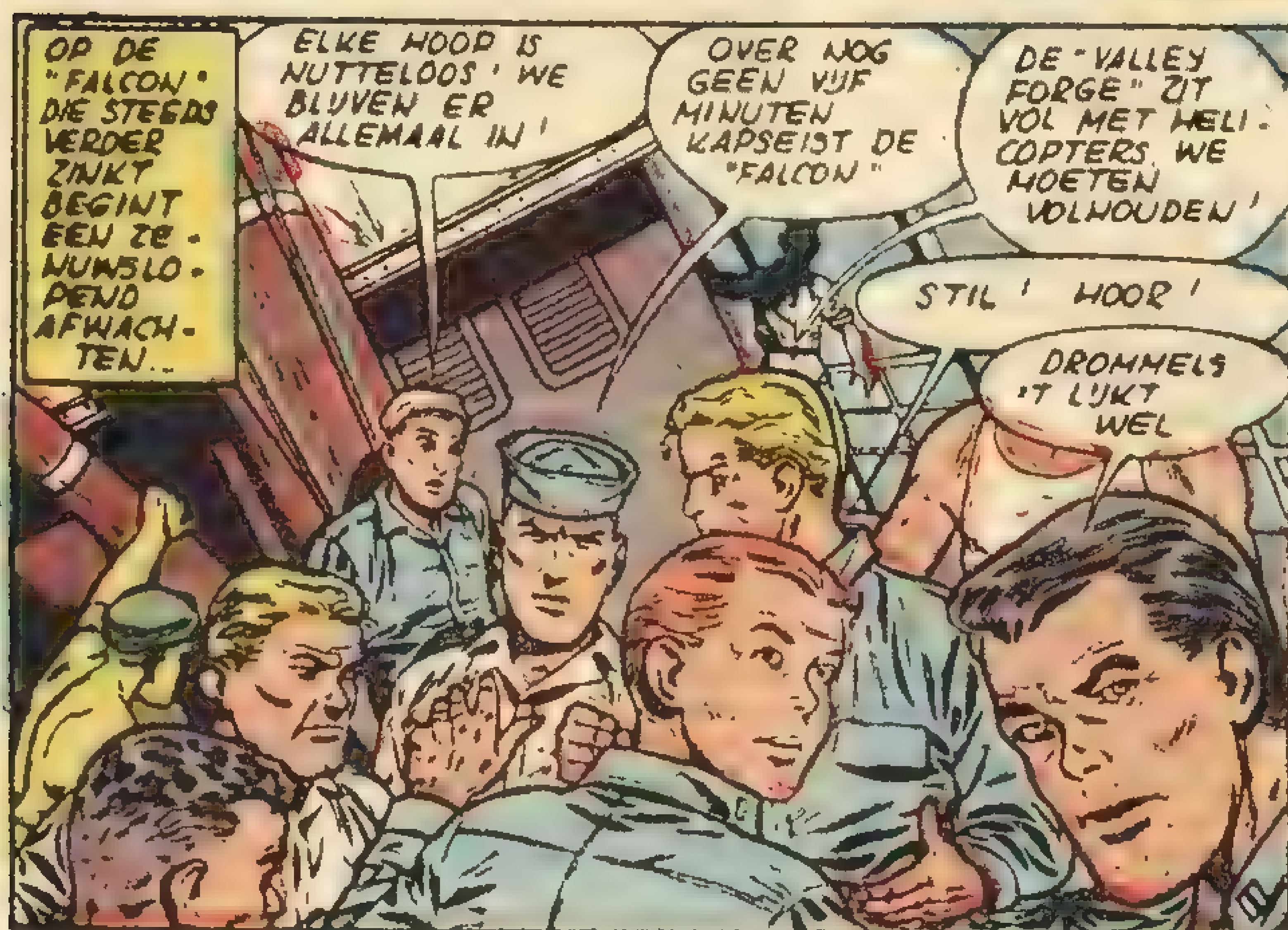
SNUFFEL.

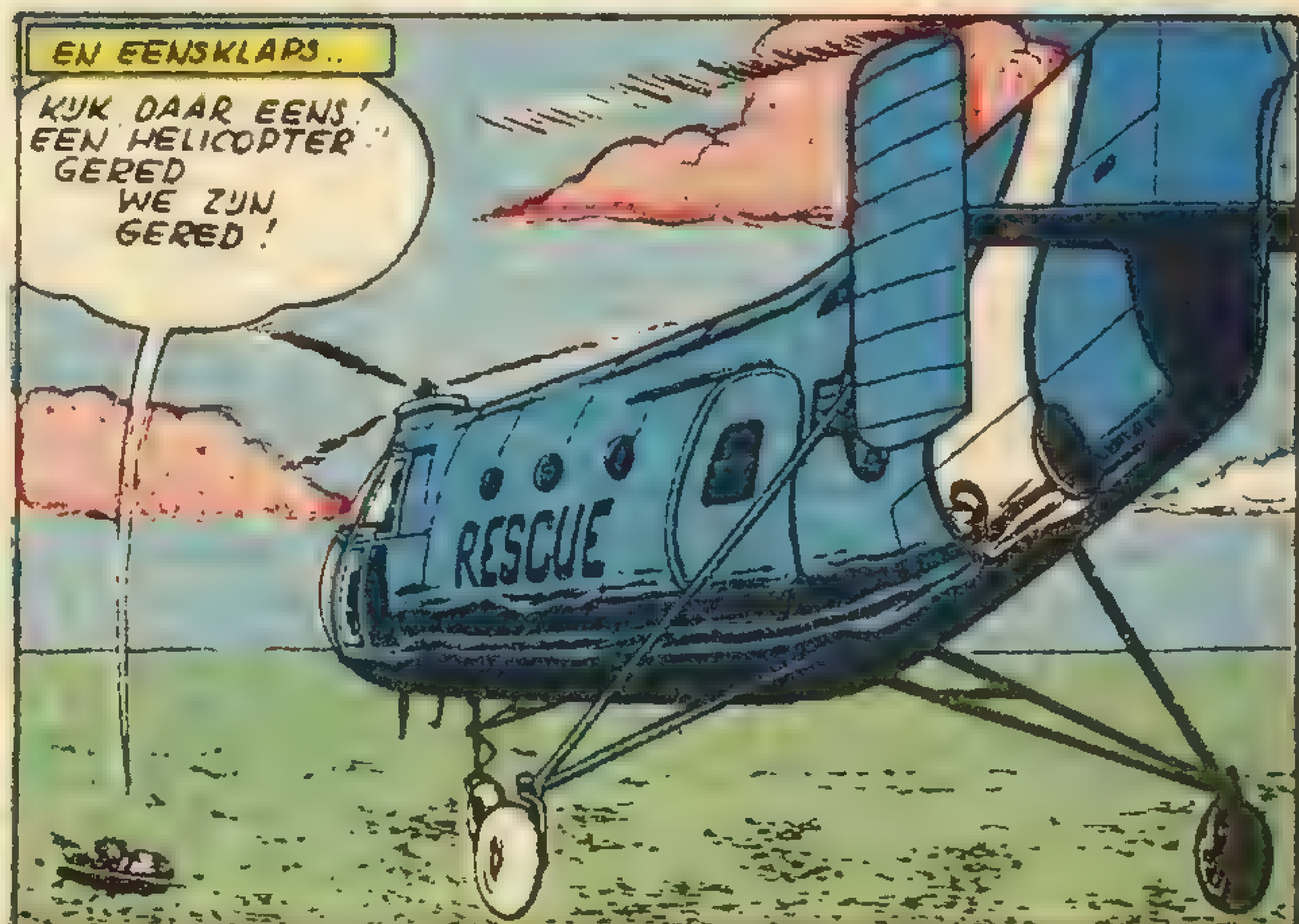
BUCK DANNY

PATROELJE BIJ DAGERAAD





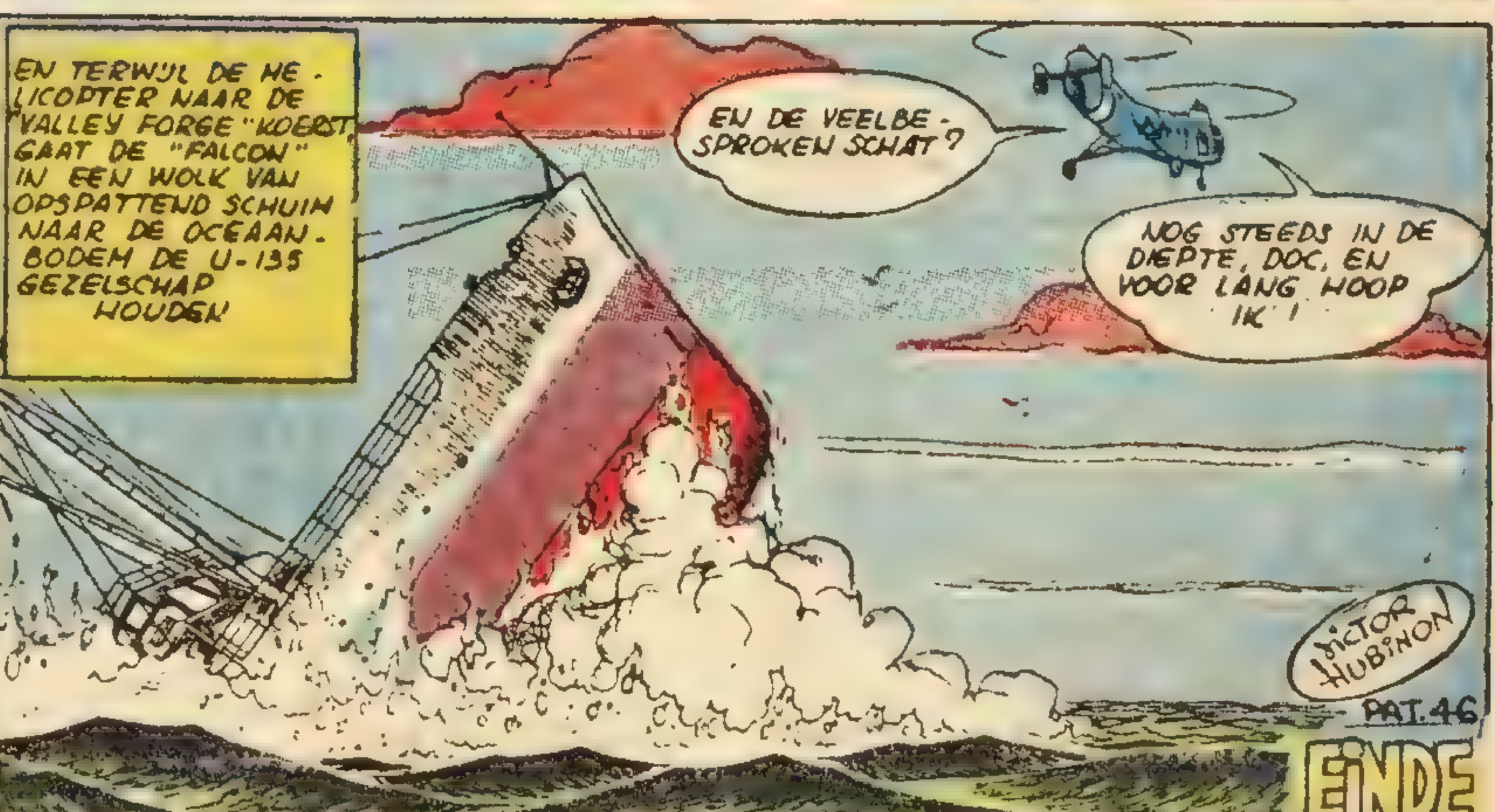






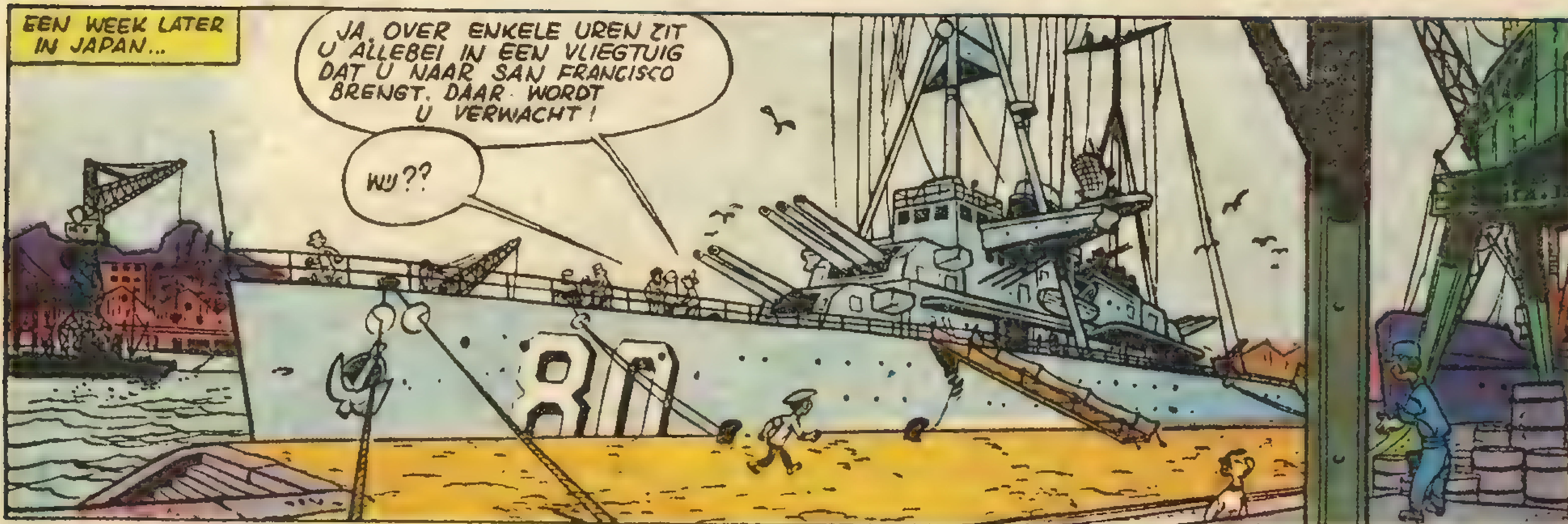


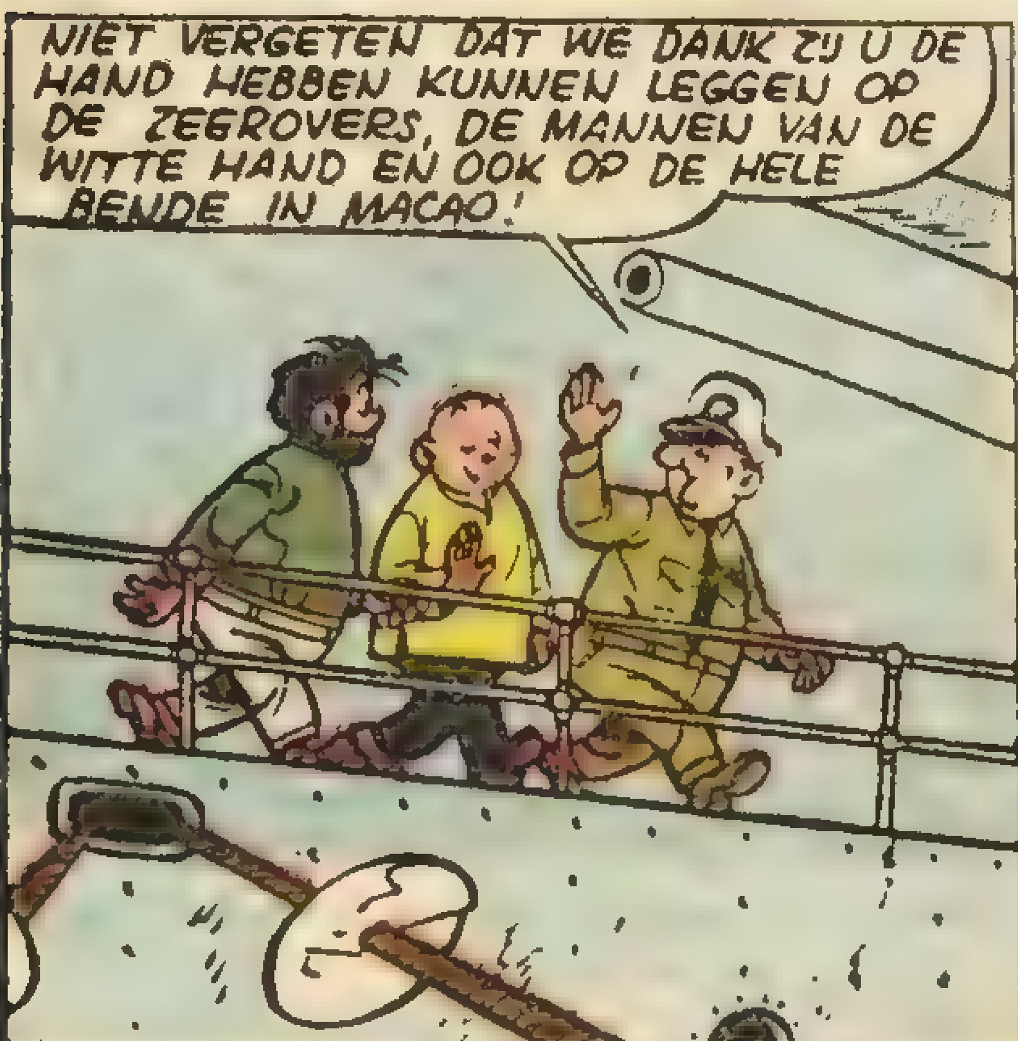




Baard en Kale tegen DE WITTE HAND

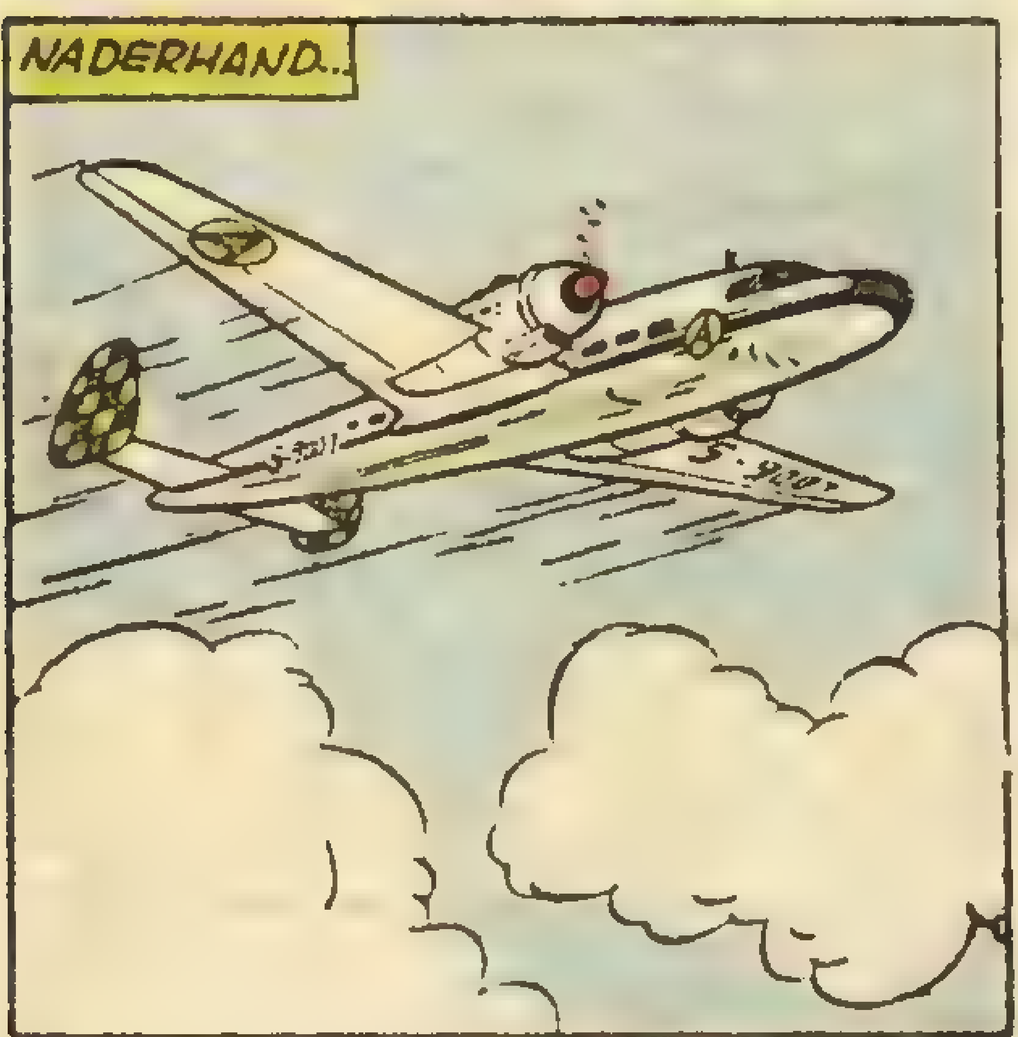
TEKST DOOR ROSY - TEKENINGEN VAN WILL.





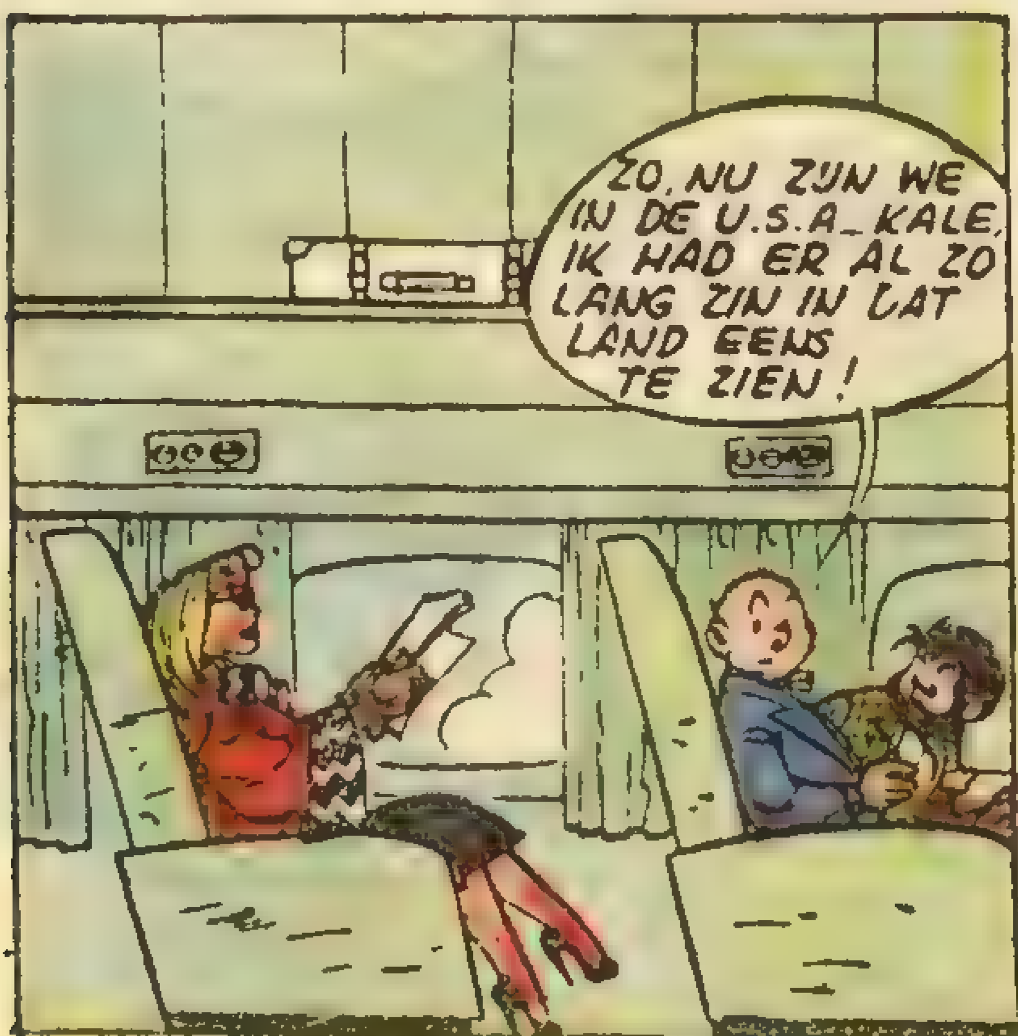






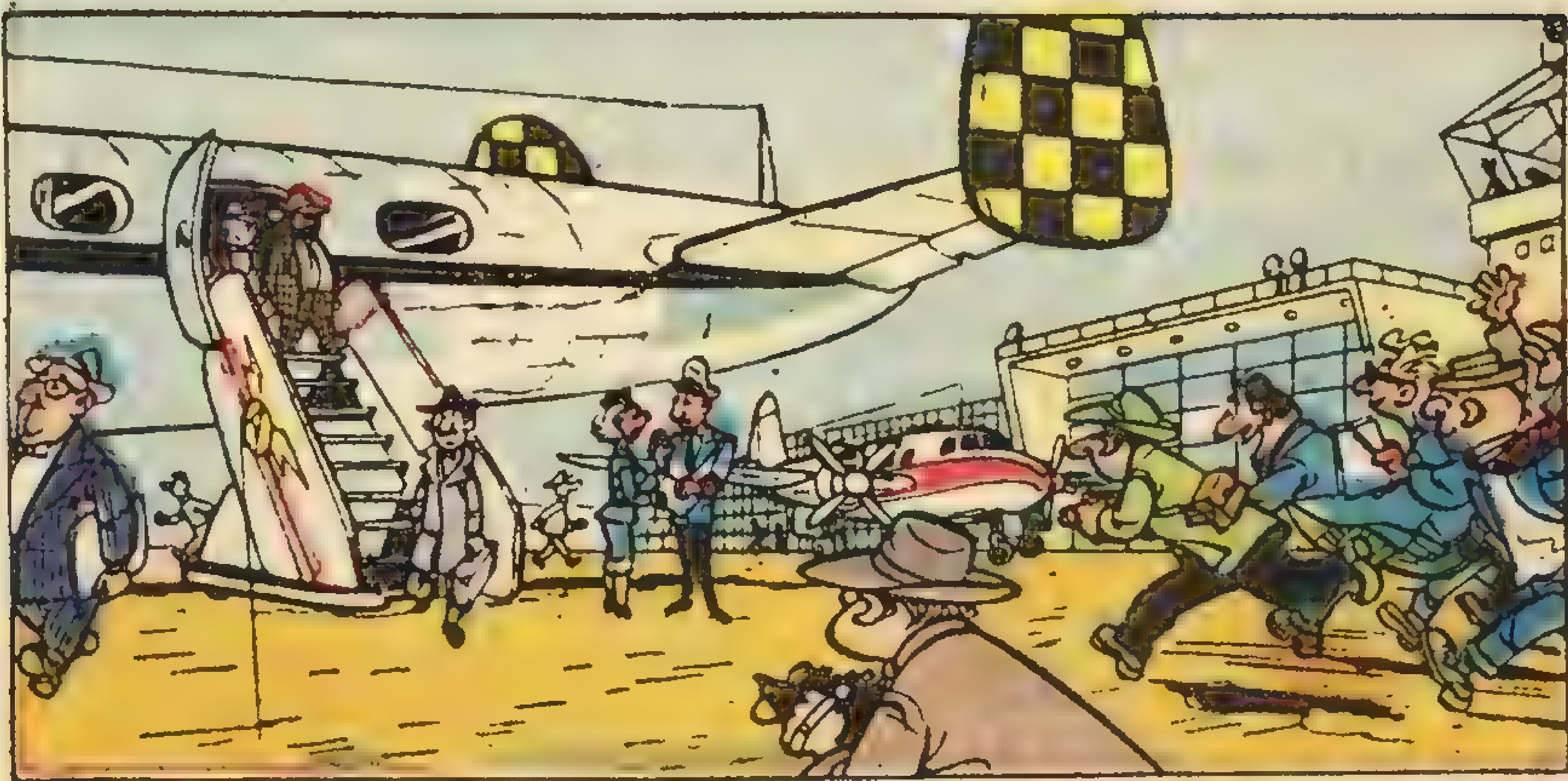


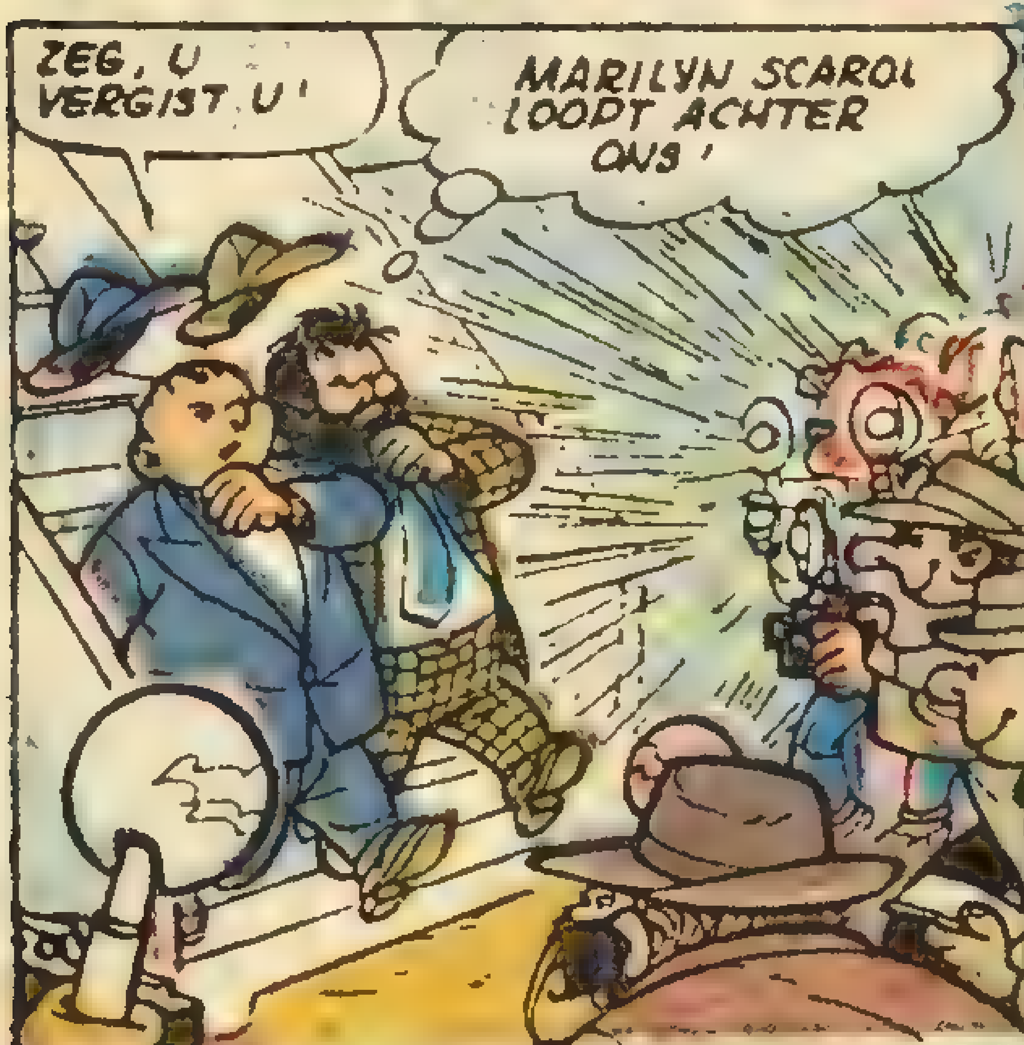




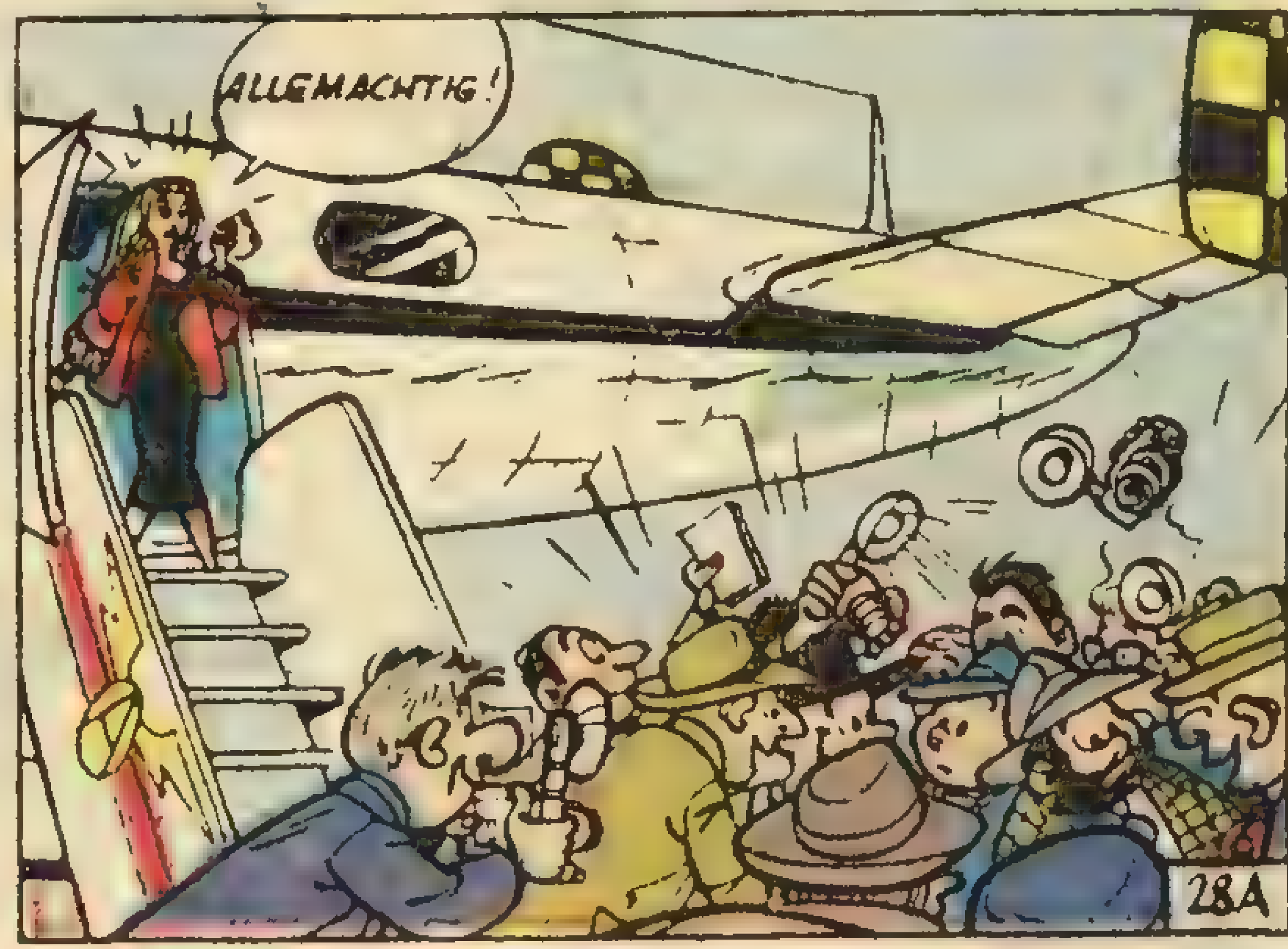






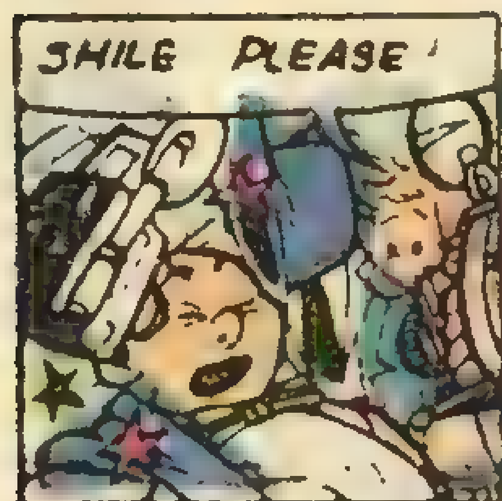




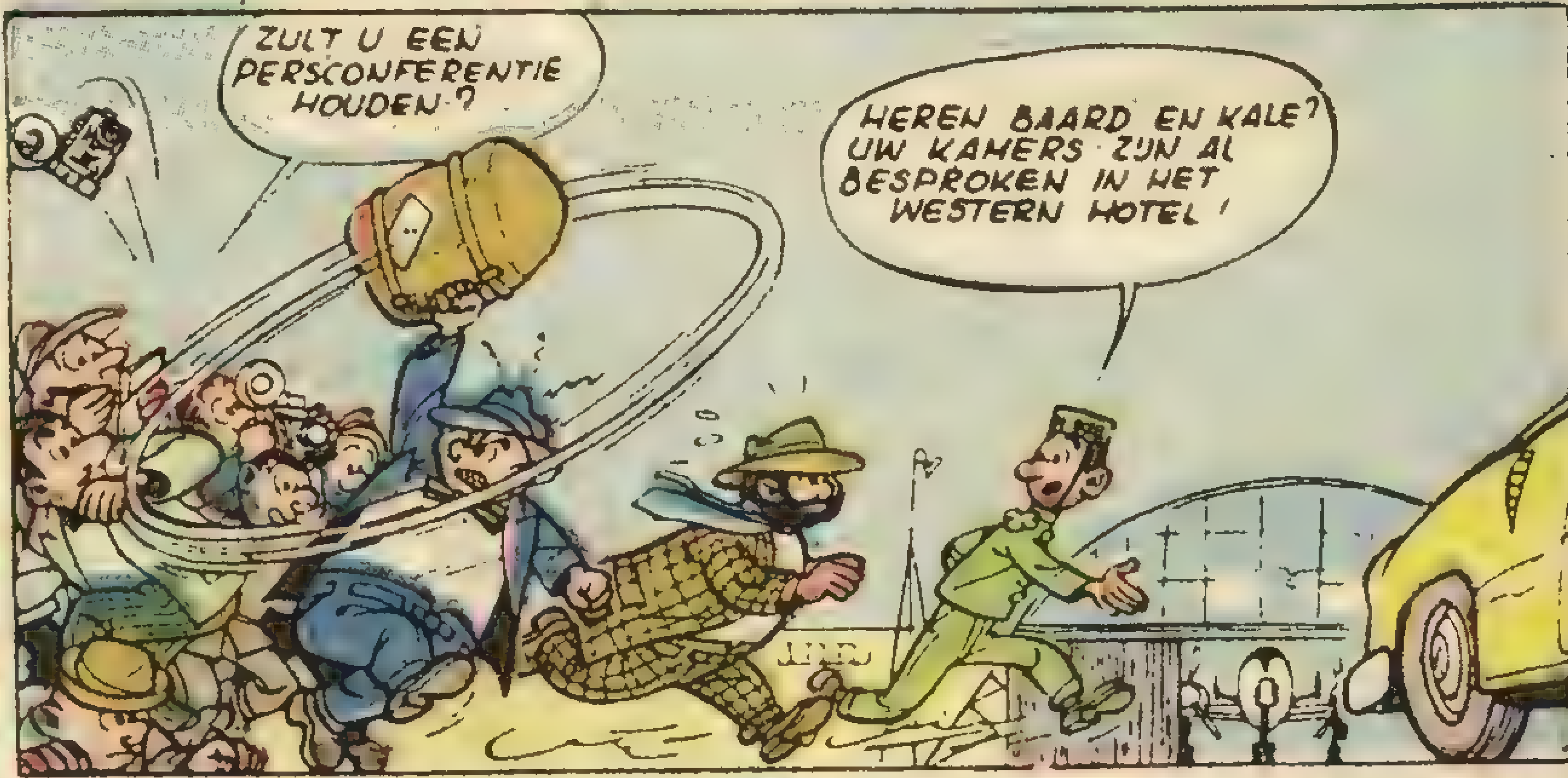


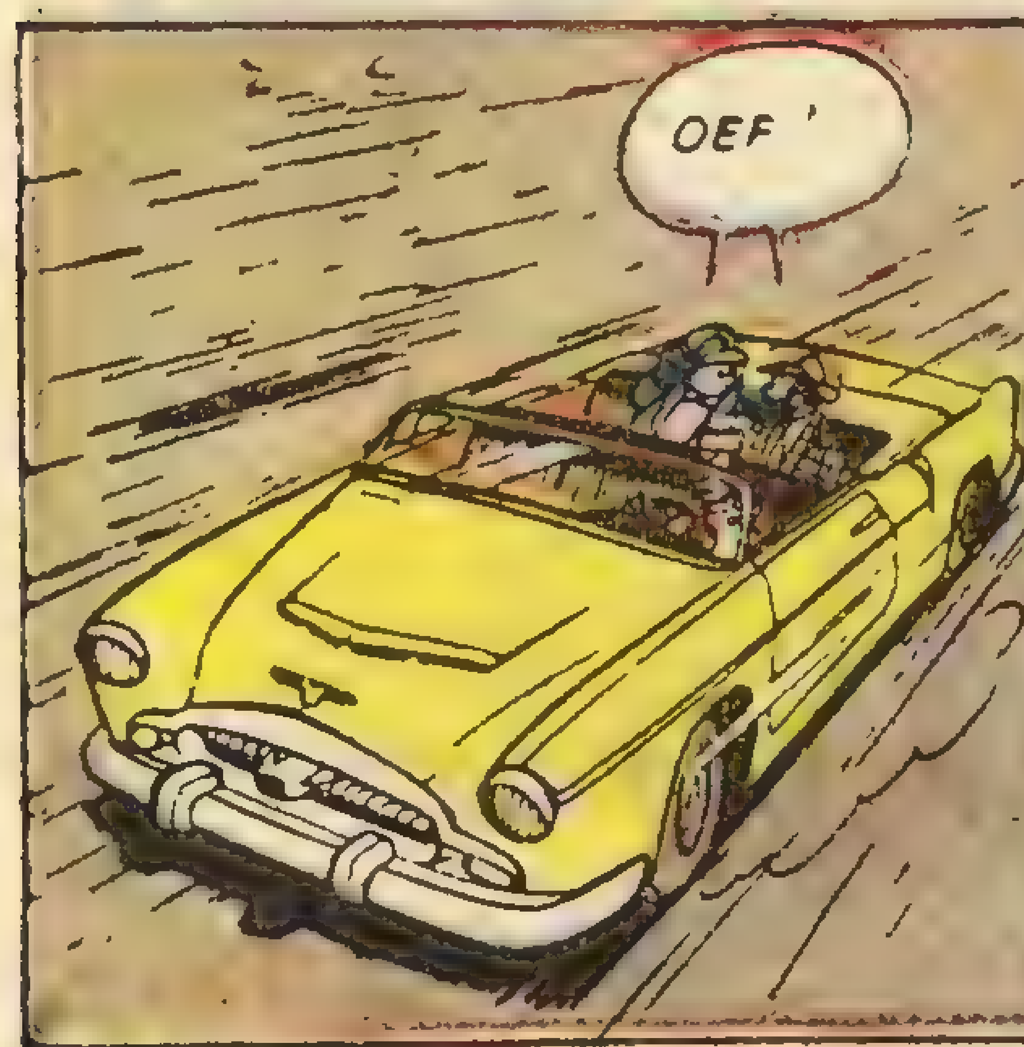
















(WORDT VERVOLGD).

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DE TALISMAN VAN TIMOER





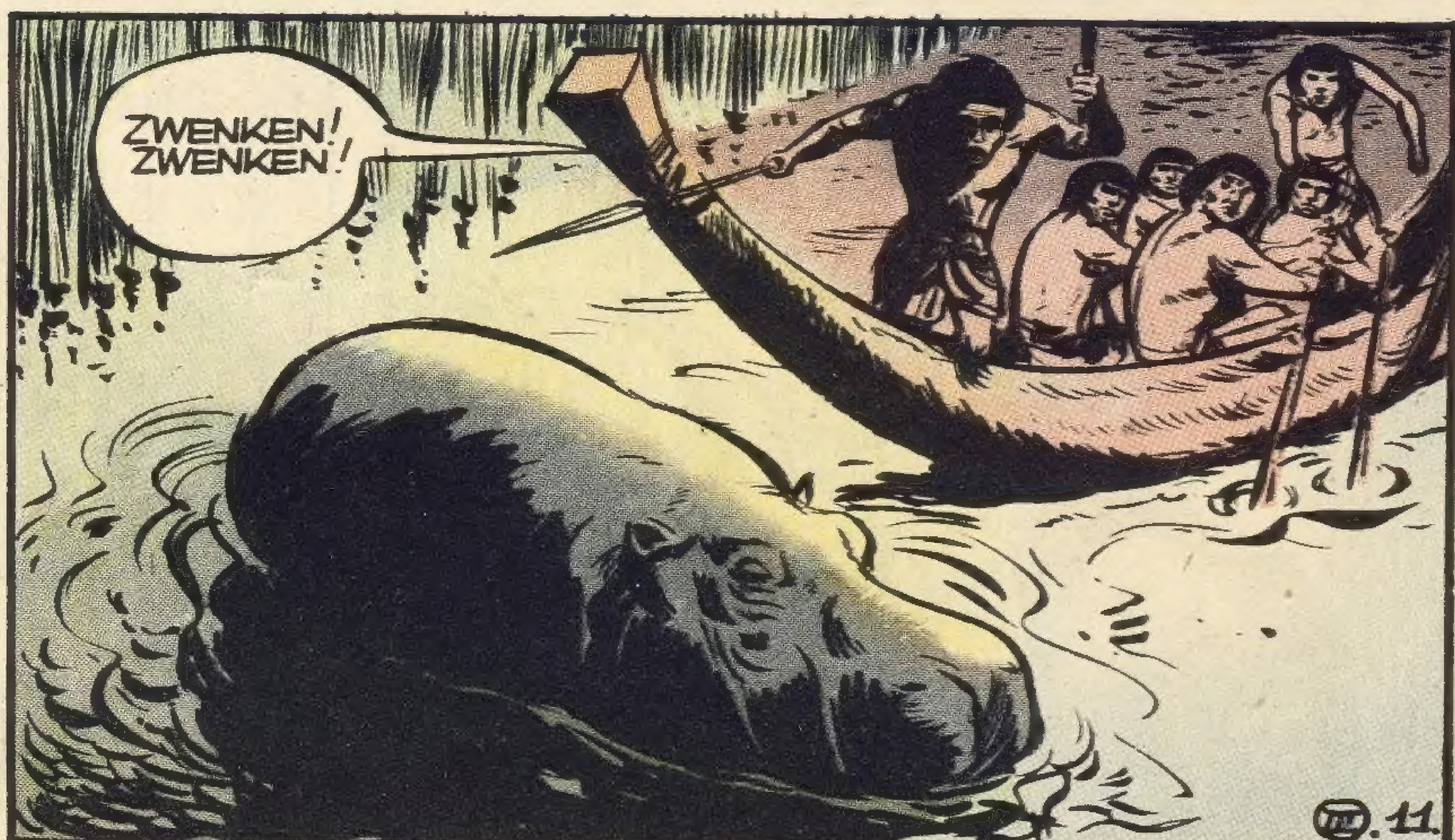















MOGEN DE GODEN HET NAGESLACHT VAN DIT RIVIERPAARD ZEGENEN. HIJ HEEFT ONS EEN GROTE DIENST BEWEZEN.


HIER INSLAAN... ER ZIJN ONEFFENHEDEN EN WE ZULLEN NIET MEER ZO OPSCHIETEN, MAAR DIT RIET MAAKT ONS BIJNA ONZICHTBAAR.


HIER STAAT ZOWAT GEEN WATER MEER, TAA-AA. DE KIEL VAN DE BOOT SCHUURT OVER HET SLIB.
JA, WE KOMEN AAN HET EINDE VAN HET MOERAS. DAAR IS DE VASTE WAL.


EINDELIJK! NU KUNNEN WE UITBLAZEN. IK BEN DOODOP!
GEEN DENKEN AAN, THOETI! DIE DONKERE STREEP DAAR IS DE KANAALDIJK. WE ZULLEN DE BOOT DAARHEEN DRAGEN.


KIJK DAT RODE SCHIJNSEL IN DE LUCHT. HET ZIJN DE FAKKELS VAN DE SOLDATEN DIE DE MOERASSEN AFZOEKEN. OPSCHIETEN, ANDERS HALEN ZE ONS NOG IN.


HOOR! HET RIET RITSELT DAARGINDS... ZIJN ER MISSCHIEN SOLDATEN?


IN 'S HEMELSNAAM! IK KAN NIET MEER. LATEN ZE ME MAAR GRIJPEN! IN DE GEVANGENIS ZETTEN! DAAR KAN IK DAG EN NACHT SLAPEN ALS IK WIL...


LUISTER!...
III-12.


TAA-AA!
KROKODILLEN!


NEEM DE BOOT!




VLUGGER, TAA-AA! HOL NOG HARDER... IK VOEL ZE ACHTER ME...


NIKS MEER... ZE HEBBEN HET OPGEGEVEN


IK HEB JE AL LANG NIET MEER ZO ZIEN RENNEN, THOETI. ZEI JE NIET DAT JE MOE WAS?


OPGELET!


INTUSSEN OP DE KANAALOEVER...
HO! AMTOET! DIAI!! HIERHEEN.


DAAR ACHTER DAT RIETBOSJE KRIOELT IETS!
KROKODILLEN SOMS?
III. 13.


NEE, 'T LIJKEN EERDER HOLLENDE MENSEN. MISSCHIEN WEL DEGENEN DIE WE OP BEVEL VAN PHARAO MOETEN VANGEN.



JERRY SPRING
Reeks N° 1
Golden Creek
HET GEHEIM VAN DE VERLATEN MIJN

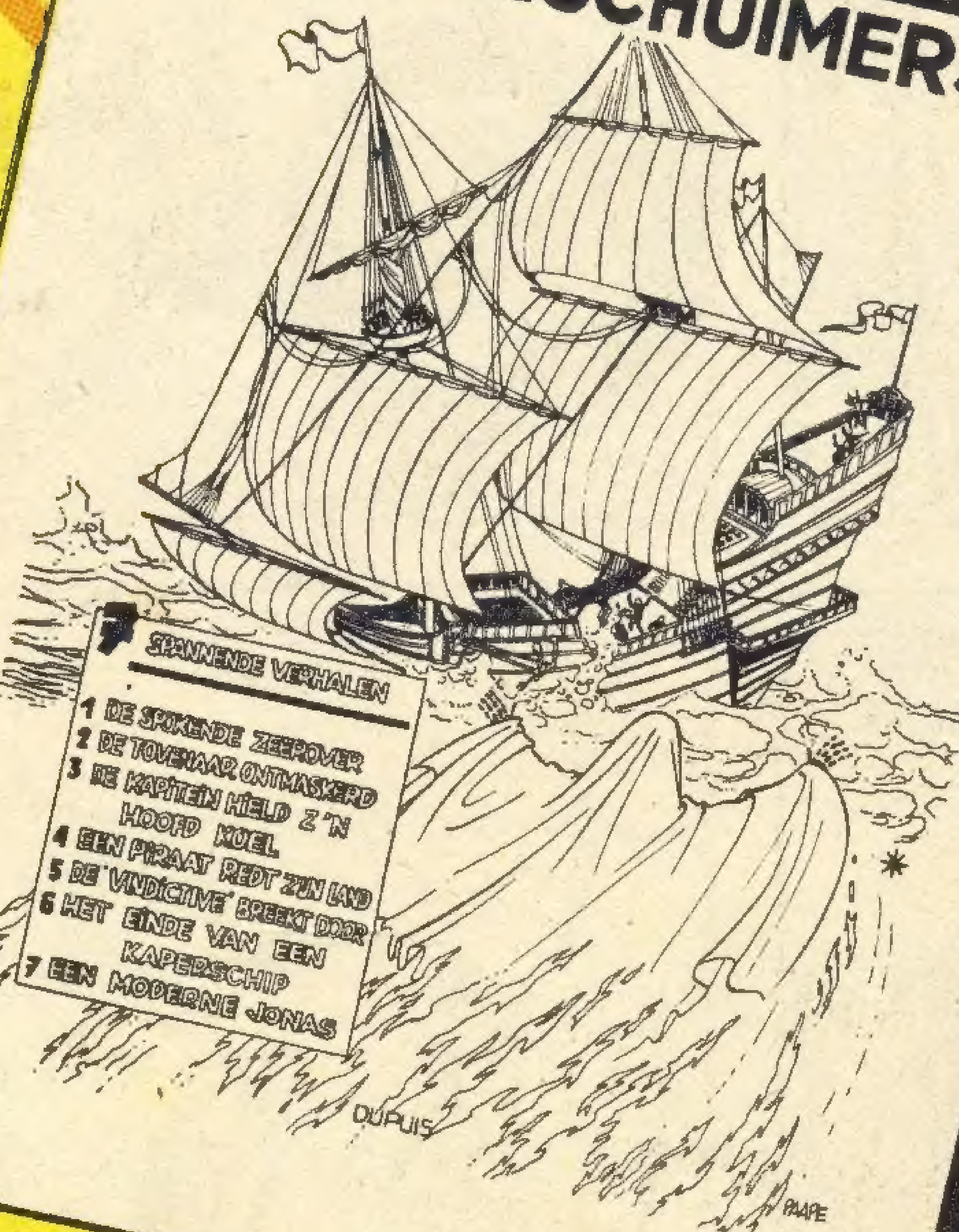


JE ZULT GENIETEN VAN DIT ONGELOFELIJKE AVONTUUR van

JERRY SPRING



DE VERHALEN VAN OOM WIM
ZEESCHUIMERS



EN 7 PRACHTIGE ZEEVERHALEN VERTELD DOOR

OOM WIM



DIE ALBUMS ZIJN IN ALLE GOEDE BOEKHANDELS TE KOOP.



jamic

Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Seghersiaan, 19.